

République tunisienne
Ministère des Affaires Culturelles
Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes



Cahier des Charges

OBJET

CONSULTATION N° 2/2025

**TRAVAUX DE RENOVATION ET DE PEINTURE DE LA BOISERIE
EXTERIEURE AU CENTRE DES MUSIQUES ARABES ET
MEDITERRANEENNES ENNEJMA EZZAHRA**





TABLE DES MATIERES

CAHIER DES CONDITIONS DE PARTICIPATION A LA CONSULTATION	4
ARTICLE 1 : CONDITIONS GÉNÉRALES	4
ARTICLE 2 : RESPECT DES CONDITIONS DE LA CONSULTATION	5
ARTICLE 3 : COMPOSITION DU DOSSIER DE LA CONSULTATION	5
CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES	6
ARTICLE 1. OBJET DE LA CONSULTATION	6
ARTICLE 2. CONDITIONS DE PRESENTATION DE L'OFFRE	6
ARTICLE 3. DOCUMENTS ADMINISTRATIFS	7
ARTICLE 4. DOCUMENTS DE L'OFFRE TECHNIQUE	7
ARTICLE 5. DOCUMENTS DE L'OFFRE FINANCIERE	7
ARTICLE 6. VALIDITE DE L'OFFRE	8
ARTICLE 7. ÉCLAIRCISSEMENTS APPORTES AU DOSSIER DE CONSULTATION :	8
ARTICLE 8. PRIX	8
ARTICLE 9 : METHODOLOGIE D'OUVERTURE DES PLIS	8
ARTICLE 10 : L'ÉVALUATION DES OFFRES	8
ARTICLE 11 : METHODOLOGIE DE DEPOUILLEMENT	9
ARTICLE 12. ATTRIBUTION DU MARCHE	9
ARTICLE 13 : MODALITE DE PAIEMENT :	9
ARTICLE 14 : DELAIS D'EXECUTION :	10
ARTICLE 15 : VARIATION DANS LA MASSE DES TRAVAUX	10
ARTICLE 16 : PENALITE DE RETARD	10
ARTICLE 17 : ENREGISTREMENT	10
CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES	11
ARTICLE 1 : TRAVAUX DE RENOVATION ET DE PEINTURE DES ELEMENTS EN BOIS EXTERIEURES	11
ARTICLE 2 : COMMENCEMENT DES TRAVAUX :	11
ARTICLE 3 : CONNAISSANCE DES LIEUX	11
ARTICLE 4 : LES ETAPES D'EXECUTION DES TRAVAUX :	11
ARTICLE 5 : PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES	12
ARTICLE 6 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU RECAPITULATIF	13
ARTICLE 7 : FICHE DES SPECIFICATIONS TECHNIQUES LOT1	14
ARTICLE 8 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU DETAILLE LOT 1	15
ARTICLE 9 : FICHE DES SPECIFICATIONS TECHNIQUES LOT 2	24
ARTICLE 10 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU DETAILLE LOT 2	25
Annexe 1 : BORDEREAU DES PRIX	29
Annexe 2- Fiche soumissionnaire	41
Annexe 3- Modèle de lettre de soumission	42
Annexe 4 Déclaration sur l'honneur de non influence	44



Annexe N° 5 Déclaration sur l'honneur de non FAILLITE	45
Annexe N° 6 MODÈLE DE LISTE DES PROJETS	46
Annexe N° 7 LISTE NOMINATIVE DES PROFILS À ENGAGER POUR LE PROJET	47
Annexe N° 8- PV de visite	48



CAHIER DES CONDITIONS DE PARTICIPATION A LA CONSULTATION

Je soussigné

.....
.....
.....

(Nom, Prénom et Fonction)

Représentant de l'entreprise

.....
.....
.....
.....
.....

(Nom, Adresse complète et N° de téléphone)

Déclare avoir pris connaissance et accepté les clauses suivantes :

ARTICLE 1 : CONDITIONS GÉNÉRALES

La présente consultation, lancée par le **Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (CMAM)**, concerne la réalisation des **travaux de**

RENOVATION ET DE PEINTURE DE LA BOISERIE EXTERIEURE AU CENTRE DES MUSIQUES ARABES ET MEDITERRANEENNES ENNEJMA EZZAHRA

Avec des prix unitaires fermes et non révisables.

SITUATION :

Le palais Ennejma Ezzahra situé à **Sidi Bou Saïd** sis au 08 rue de 02 Mars 1934, est un monument historique classé, il s'agit de rénover les différentes composantes en bois à l'extérieur du bâtiment (les portes, des fenêtres, les garde-corps,)

PRÉSENTATION SOMMAIRE DU PROJET :

Les différentes composantes concernées par les travaux de rénovation, et de peinture sont définis dans un tableau joint à ce cahier des charges.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Ne peuvent participer à la présente consultation que :

Les entreprises ou groupement **d'entreprises Tunisiennes spécialisées dans la menuiserie en bois, ou de peinture et agréés par le Ministère de l'Équipement et de l'habitation.** (B0-1 ou B5-1 ou/et B7-A-1)

La participation à la présente consultation est ouverte à tous les soumissionnaires qui sont inscrits au système d'achat public en ligne TUNEPS et disposant du certificat de signature électronique, ces soumissionnaires peuvent télécharger le cahier des charges gratuitement à travers le site www.tuneps.tn.



ARTICLE 2 : RESPECT DES CONDITIONS DE LA CONSULTATION

- a) Toute offre qui ne respecte pas les présentes conditions ou qui contient des réserves non levées par le soumissionnaire sera déclarée nulle et non avenue.
- b) Le présent appel d'offres est réalisé exclusivement à travers le système des achats publics en ligne TUNEPS (www.tuneeps.tn). Les offres doivent être envoyées en ligne via TUNEPS avant la date et l'heure limite de remise des offres fixée dans l'avis d'appel d'offres. Seules les offres remises entièrement sur le système d'achats publics en ligne TUNEPS seront acceptées et ouvertes.
- c) La caution provisoire sera envoyée directement au bureau d'ordre du Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes ou par poste le cachet du bureau d'ordre du CMAM sera pris en considération pour les délais fixés dans l'avis de la consultation.
- d) Après remise de son offre, un soumissionnaire ne pourra la retirer ou lui apporter quelque modification que ce soit. Cette condition est valable à la fois avant et après l'expiration du délai de remise des offres.

ARTICLE 3 : COMPOSITION DU DOSSIER DE LA CONSULTATION

Le dossier de la consultation est composé des documents suivants :

- 1) La Soumission
- 2) Le Cahier des Conditions de participation à la consultation (C.C.A.O.)
- 3) Le Cahier des Clauses Administratives Particulières (C.C.A.P.)
- 4) Les Cahiers des clauses Techniques Particulières (C.C.T.P.)
- 5) Le tableau Bordereaux des prix
- 6) Tableau détaillé des éléments en bois sujet de la consultation

Lu et Approuvé

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE

CAHIER DES CLAUSES ADMINISTRATIVES

Je soussigné

.....

.....

(Nom, Prénom et Fonction)

Représentant de l'entreprise

.....

.....

(Nom, Adresse complète et N° de téléphone)

Déclare avoir pris connaissance et accepté les clauses suivantes :

ARTICLE 1. OBJET DE LA CONSULTATION

Le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes, domicilié, sis au 8, rue du 2 Mars 1934, Sidi Bou Saïd. Tunis (ci-après le CMAM) lance une consultation qui a pour objet l'exécution de travaux de rénovation, et de peinture d'un ensemble d'éléments en bois du site Ennejma Ezzahra (portes, fenêtres, garde-corps.) .

Le présent cahier des charges a pour objet de définir les prestations relatives à l'exécution des travaux cités ci-dessus.

ARTICLE 2. CONDITIONS DE PRESENTATION DE L'OFFRE

Avant remise de leur offre, les soumissionnaires devront obligatoirement visiter les lieux, un PV de visite sera contradictoirement signé par le représentant de l'entreprise avec présentation d'une pièce justificative et le représentant du CMAM.

Les offres (administratives, techniques et financières) doivent parvenir en ligne via TUNEPS sauf incapacité technique du système TUNEPS (la taille du fichier). Le cas échéant, une partie de l'offre peut parvenir hors ligne à condition qu'elle soit mentionnée au préalable dans l'offre parvenue en ligne. La caution provisoire sera envoyée hors ligne. La partie de l'offre hors ligne doit parvenir au CMAM sous pli fermé portant le numéro de la consultation et son objet et la mention « ne pas ouvrir », et ce par courrier recommandé ou par poste ou remise directement au Bureau d'Ordre (contre décharge) au plus tard à la date et heure fixées par l'avis de la consultation, au nom de :

Madame la directrice générale

Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes

Ennejma Ezzahra - Palais du Baron d'Erlanger - 8, Rue du 2 mars 1934 - 2026

Sidi Bou Saïd - Tunisie

La partie de l'offre hors ligne reçue après la date et l'heure limite de réception des offres sera considérée comme nulle et non avenue. La date d'envoi ou du cachet de la



poste ne sera pas prise en compte pour l'acceptation des offres, seul le cachet du bureau d'ordre du CMAM fait foi.

Toutefois, tous les documents financiers ainsi que tout élément ayant trait à l'évaluation technique et financière doivent parvenir obligatoirement en ligne via TUNEPS.

Le cahier des charges est disponible sur le système TUNEPS gratuitement.

La séance d'ouverture des offres est publique et aura lieu au Siège du CMAM à la date et heure fixées par l'avis de la consultation.

Le représentant du Soumissionnaire doit être muni obligatoirement d'un mandat de représentation portant le nom du mandataire et la pièce d'identité.

L'offre doit être complète, et doit porter sur la totalité des Etudes et prestations objet de la consultation.

L'offre est constituée de :

- Documents administratifs
- Offre technique,
- Offre financière.
- PV de visite

ARTICLE 3. DOCUMENTS ADMINISTRATIFS

- 1) Extrait du registre du commerce.
- 2) Une attestation d'affiliation à la C.N.S.S.
- 3) Une attestation de situation fiscale en cours de validité à la date d'ouverture des plis.
- 4) Une déclaration sur l'honneur justifiant que le soumissionnaire n'est pas en état de faillite ou en règlement judiciaire.
- 5) Déclaration sur l'honneur de non influence
- 6) Agrément ou cahier des charges du ministère de l'équipement, de l'Habitat et de l'aménagement du territoire.
- 7) Le cahier des clauses administratives et technique particulières signé, paraphé sur toutes les pages et portant le cachet du soumissionnaire sur la dernière page.
- 8) Fiche de renseignements généraux sur le soumissionnaire.
- 9) L'acte de groupement en cas de la participation sous forme de groupement solidaire.
- 10) **Caution provisoire d'un montant de 800 dinars**

ARTICLE 4. DOCUMENTS DE L'OFFRE TECHNIQUE

L'offre technique comporte ce qui suit :

- 1) Tableau **du personnel à affecter sur le projet** avec pièces justificatives et CV.
- 2) Liste des références du soumissionnaire, relatives au travail de bois durant les cinq dernières années avec les pièces justificatives.

ARTICLE 5. DOCUMENTS DE L'OFFRE FINANCIERE

L'offre financière comporte les documents suivants :

- 1) La soumission selon le modèle joint au cahier des charges dûment signée et portant le cachet du soumissionnaire habilité.
- 2) Le bordereau des prix établi selon le modèle joint au cahier des charges



dûment signée et portant le cachet du soumissionnaire.

ARTICLE 6. VALIDITE DE L'OFFRE

La validité de l'offre est de 120 jours à partir du jour suivant la date limite de réception des offres.

ARTICLE 7. ÉCLAIRCISSEMENTS APPORTES AU DOSSIER DE CONSULTATION :

Les soumissionnaires qui désirent avoir des éclaircissements sur la consultation courante devront contacter le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes via la plateforme TUNEPS et ce dans un délai maximum de 10 jours avant la date limite de la remise des offres.

ARTICLE 8. PRIX

Les prix indiqués par le soumissionnaire sur les documents financiers (la lettre de soumission et les bordereaux de prix), seront conformes aux stipulations ci-après :

- Les prix sont fermes et non révisables pendant toute la durée d'exécution du marché.
- Les prix doivent être présentés comme suit :
 - Les prix unitaires hors taxes,
 - Les taxes appliquées,
 - Le montant total de l'offre hors taxes,
 - Le montant total de l'offre en toutes taxes comprises.

ARTICLE 9 : METHODOLOGIE D'OUVERTURE DES PLIS

La commission d'achat se réunit pour ouvrir les offres via la plateforme TUNEPS le jour fixé comme date limite dans l'avis de la consultation.

- Les offres parvenues après la date limite de réception des offres seront rejetées.
- Toute offre ne comportant pas l'acte de soumission et le bordereau des prix sera rejetée immédiatement.
- **Toute offre ne comportant pas la caution provisoire sera rejetée immédiatement.**
- **Le PV de visite contradictoirement signé est une pièce obligatoire du dossier de la soumission et son absence constitue un motif de rejet immédiat de l'offre.**
- Toute offre ne répondant pas à l'objet de marché et non conforme aux prescriptions techniques et administratives figurant au présent cahier des charges, sera automatiquement éliminée.
- Toute offre qui comprend des réserves non levées par le soumissionnaire sera rejetée sans que les soumissionnaires puissent élever des réclamations de quelque nature que ce soit.

ARTICLE 10 : L'ÉVALUATION DES OFFRES

L'administration se réserve un maximum de cent vingt (120) jours pour l'évaluation et l'analyse des offres techniques et financières et pour faire son choix.

L'évaluation des offres est assurée par une commission d'achat.

Elle effectue l'évaluation et l'analyse des offres en application de la méthodologie insérée dans les présents cahiers des charges et conformément à la procédure



d'évaluation selon les critères de l'article 11 ci-dessous.

ARTICLE 11 : METHODOLOGIE DE DEPOUILLEMENT

La commission de dépouillement procède dans une première étape, à la vérification de la validité des documents administratifs et de la validité des documents constitutifs de l'offre financière; aux corrections des erreurs de calcul ou matérielles le cas échéant et au classement de toutes les offres financières par ordre croissant.

La commission de dépouillement procède dans une deuxième étape à la vérification de la conformité de l'offre technique du soumissionnaire ayant présenté l'offre financière la moins distante, l'évaluation du dossier technique se fera selon les critères suivants :

Références et Expérience (R+E) durant les cinq dernières années :

- Une note (R) de 10 points sera attribuée à chaque projet de référence similaire présenté et validé par la commission. Le total des points donnera la note (R) sur les références.
- Une note (E) sera calculée en fonction de l'expérience du soumissionnaire: 10 points pour une expérience de 5 ans - 15 points pour une expérience de plus de 5 ans jusqu'à 10 ans - 20 points pour une expérience de plus de 10 ans. (L'expérience sera comptabilisée à partir de l'année de l'obtention de l'agrément ou le cahier de charge).

La note technique finale sera établi en faisant la somme des deux notes R et E.

Si le soumissionnaire ayant présenté l'offre financière la moins distante a obtenu une note technique supérieure ou égale à 60, il sera retenu, sinon la commission passe à l'offre financière suivante.

ARTICLE 12. ATTRIBUTION DU MARCHE

Après l'application de l'article 11, le soumissionnaire retenu sera celui qui présente l'offre la moins disante et ayant obtenu la note technique minimale de 60 points.

ARTICLE 13 : MODALITE DE PAIEMENT :

Le paiement sera effectué en deux tranches (sur présentation d'un attachement et bordereau provisoire) après la réception provisoire et sans réserve des travaux, constatée par un procès-verbal contradictoirement signé par les parties contractantes, sur la base du métré des travaux effectivement réalisés.



ARTICLE 14 : DELAIS D'EXECUTION :

Les délais d'exécution sont fixés à (150j) cent cinquante jours calendaires y compris les dimanches et jours fériés. Les délais indiqués ci-dessus entrent en vigueur à partir de la date précisée dans l'ordre de service que lui remettra le CMAM.

ARTICLE 15 : VARIATION DANS LA MASSE DES TRAVAUX

En cas de diminution ou d'augmentation dans la masse des travaux, l'entrepreneur ne peut opposer aucune réclamation tant que la diminution ou l'augmentation dans la masse des travaux évaluée aux prix initiaux n'excède pas les (20%) du montant initial des travaux. Toutefois le maître de l'ouvrage se réserve le droit de diminuer les quantités du marché pour les inscrire dans son crédit budgétaire disponible.

ARTICLE 16 : PENALITE DE RETARD

En cas de dépassement des délais d'exécution convenus à l'article précédent, une pénalité de 50 dinars sera appliquée par jour de retard. Cette pénalité est plafonnée à 10% du montant du marché. En cas de dépassement ce plafond, le maître de l'ouvrage se réserve le droit de résilier cette dernière, sans que l'entrepreneur ne puisse prétendre à aucune indemnité.

ARTICLE 17 : ENREGISTREMENT

Les frais d'enregistrement sont à la charge exclusive du titulaire du marché.

Lu et Approuvé

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE



CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES

Je soussigné

.....
.....
.....
(Nom, Prénom et Fonction)

Représentant l'entreprise

.....
.....
.....
Adresse complète

N° de

téléphone.....Email.....
.....

Déclare avoir pris connaissance et accepté les clauses suivantes :

ARTICLE 1 : TRAVAUX DE RENOVATION ET DE PEINTURE DES ELEMENTS EN BOIS EXTERIEURES

Les ouvrages doivent comprendre toutes les installations et fournitures nécessaires pour la réalisation des travaux de rénovation et de peinture des éléments en bois extérieures du Palais Ennejma Ezzahra.

ARTICLE 2 : COMMENCEMENT DES TRAVAUX :

L'entrepreneur s'engage à commencer les travaux selon la date indiquée dans l'ordre de service délivré par le CMAM après signature du contrat.

ARTICLE 3 : CONNAISSANCE DES LIEUX :

Par le fait même du dépôt de son offre, l'entrepreneur reconnaît s'être assuré en ce quiconcerne les travaux dont il est chargé :

- Des conditions locales et particulières et des conditions de fourniture et de stockages des matériaux.
- Des moyens de communication, de transport, des possibilités de fourniture (eau, électricité et carburant).
- Des conditions générales d'exécution des travaux en particulier de l'équipement nécessaire à ceux –ci.
- De toutes circonstances susceptibles d'avoir une influence sur les conditions d'exécution des travaux et leur prix.

Toute carence de l'entrepreneur dans l'obtention de renseignements précités ne pourra quedemeurer à sa charge.

ARTICLE 4 : LES ETAPES D'EXECUTION DES TRAVAUX :

Le palais Ennejma Ezzahra est un monument historique classé, tous les travaux à exécuter doivent respecter l'état initial de l'élément et respecter les matériaux et techniques originels.



La solution proposée ainsi que la couleur doivent être validées, par écrit, dans un PV contradictoirement signé, par les deux partis, avant d'entamer le procédé de rénovation et de traitement.

Les différentes composantes concernées par les travaux de rénovation, et de peinture sont définis dans un tableau joint à ce cahier des charges.

Les prestations demandées sont les suivantes :

- 1/ Démontage des éléments en bois à rénover si nécessaire après concertation du maître de l'ouvrage.
- 2/ La rénovation par remplacement des parties de bois défectueuses.
- 3/ La confection et la pose de nouveaux éléments en bois désignés dans le tableau ci-joint.
- 4/ Le décapage et le grattage des anciennes couches de peinture.
- 5/ La peinture dans les règles de l'art des éléments en bois extérieures définis dans un tableau joint.
- 6/ Nettoyage de toute les bavures éventuelles sur le sol.

ARTICLE 5 : PRESCRIPTIONS TECHNIQUES GENERALES

Exigence de sécurité, stabilité et résistance :

La structure doit répondre aux exigences suivantes :

- La structure doit être conçue de manière à réduire au maximum possible le risque de blessure pour l'utilisateur.
- Les bords de la structure qui sont en contact avec l'utilisateur doivent être arrondis ou chanfreinés.
- Tous les autres bords et angles doivent être exempts de bavures et arrondis ou chanfreinés.
- La structure doit être stable en utilisation normale.
- Aucun jeu ne doit être constaté dans les assemblages conçus pour être rigides.

Exigences de conception et d'exécution

- L'entreprise doit vérifier toutes les mesures relatives aux nouvelles structures à confectionner
- Éviter les surfaces rugueuses (bonne décapage) et toute anfractuosités pouvant causer le dépôt de saleté et de poussières.
- Découpage correct : sans éclats.
- Collage et assemblage correct (aucune trace de colle, jointoiement parfait.)
- Pas de défaut d'aspect des finitions ou des revêtements
- Les couleurs des structures et les étapes de décapage et de peinture doivent être validées avec l'acheteur.
- L'utilisation ordinaire des portes et des fenêtres ne doit pas engendrer de grincements ou de bruits anormaux.
- Emballage approprié des produits de façon à prévenir les avaries et dommages pouvant survenir pendant leur transport, leur manutention et leur stockage.

Lu et Approuvé

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE





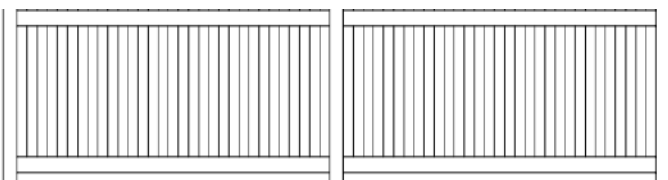
ARTICLE 6 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU RECAPITULATIF

Lot	Répartition par zones
N° 1 : ensembles des barrières	Jardin haut devant loge gardien
	Entrée palais devant jardin persan
	Allée dépôt électricien
	Escaliers rouges
	Barrières extérieures
N° 2 : Ensemble des portes et des fenêtres	Phonothèque (Rez-de-Chaussée)
	Phonothèque (étage)
	Dépôt
	Piscine
	Local gardien
	Terrasse
	Secrétariat général











ARTICLE 7 : FICHE DES SPECIFICATIONS TECHNIQUES LOT1

Lot N°	01	Ensembles des barrières	
Description générale du produit :		Photo non contractuelle	
<p>Il s'agit d'un garde-corps en bois massif composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une traverse haute dont les extrémités sont fixées aux les murs. - Une traverse basse - Des lattes liant les traverses hautes et basses. 			
Dimensions fonctionnelles :			
Section des montants et traverses : 70*30±2mm			
Hauteur du garde-corps : entre 500 et 550mm			
Espace entre les lattes : 100mm avec une tolérance de 10 à 20 mm qui sera toléré après approbation du maitre de l'ouvrage			
Profondeur minimale de fixation dans le mur de la traverse haute: 70mm			
Les longueurs des barrières sont celles des installations existantes			
Matériaux et Finition :			
La structure (traverses et lattes) en bois blanc (Sapin ou Epicéa)			
La finition de la structure doit être traitée avec au moins deux couches de peinture, une couche d'apprêt mate à base de résine glycérophtalique et une couche de finition laquée mate.			
La couleur de peinture doit être approuvée avec le maitre d'ouvrage.			
Un soin particulier doit être accordé à la qualité du bois utilisé :			
<ul style="list-style-type: none"> * Le nombre maximal de nœuds (sain, adhérent ou partiellement adhérent ou mort) tolérés par face = 03. 			
<ul style="list-style-type: none"> * La taille maximale des nœuds (Ø25 mm pour les montants et traverses, Ø20 mm pour les lattes) 			
<ul style="list-style-type: none"> * Les fentes, les nœuds pourris ou sautant ne sont pas tolérés. 			
La structure de la barrière doit présenter une bonne stabilité.			
Tous les chants des composantes de la barrière doivent être arrondis et exempts de bavure ou d'arêtes vives			
Prescriptions techniques générales respectées.			
Conditions d'exécution :			
Le soumissionnaire doit conserver le même design existant des garde-corps.			
Une visite sur site est obligatoire pour la vérification des mesures			
Le soumissionnaire s'engage à préparer un échantillon qui sera évalué avant la pose et avant la peinture.			
Le soumissionnaire doit fournir les justificatifs prouvant la qualité du produit de finition et son aptitude à la résistance au milieu extérieur (fiche technique, rapport d'essai selon NT 07.200...)			



**ARTICLE 8 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU DETAILLE
LOT 1**










REF	Surface	Description	Photo	Travaux
1-1	Longueur : 3760±20mm Hauteur : 550±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
1-2	Longueur : 2400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
1-3	Longueur : 2110±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
1-4	Longueur : 3990±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
1-5	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
1-6	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure

JARDIN HAUT DEVANT LOGE GARDIEN













ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	REF	Surface	Description	Photo	Travaux
	2-1	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-2	Longueur : 2670 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-3	Longueur : 2000 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-4	Longueur : 2000 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin perse		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-5	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-6	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-7	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure










ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-8	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-9	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-10	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-11	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-12	Longueur : 1550±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-13	Longueur : 1850±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-14	Longueur : 1900±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	2-15	Longueur : 1400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure












ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-16	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées - Ponçage et finition
	2-17	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-18	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps coté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-19	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-20	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition
	2-21	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble












ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-22	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-23	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la
	2-24	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-25	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin perse		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-26	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-27	Longueur : 1200±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-28	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition









ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-29	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-30	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-31	Longueur : 1400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-32	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-33	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées
	2-34	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	2-35	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition










ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-36	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	2-37	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	2-38	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	2-39	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble










Allée dépôt électricien	Ref	Surface	Description	Photo	Travaux
	3-1	Longueur : 5000±50mm Hauteur : 700±20mm Section du bois : 70*30±2mm	Barrière		Fabrication : confection d'une nouvelle rampe pour les escaliers

ESCALIER ROUGE	Nbre	Surface	Description	Photo	Travaux
	4-1	Longueur : 7890±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	Escalier rouge de bas en haut côté droite		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	4-2	Longueur : 3200±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	Escalier rouge de bas en haut côté gauche		Fabrication nouveau produit
	4-3	Longueur : 5040±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté magasin Ahmed		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	4-4	Longueur : 6700±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps coté magasin Ahmed		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	4-5	Longueur : 1250±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté magasin Ahmed		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition





BARRIERES EXTERIEURS	RE	Surface	Description	Photo	Travaux
	5-1	Longueur : 1650±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	5-2	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	5-3	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	5-4	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	5-5	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure





**ARTICLE 9 : FICHE DES SPECIFICATIONS TECHNIQUES
LOT 2**

Lot N°	02	Ensembles des portes et des fenêtres
---------------	-----------	---

Description générale du produit :	Photos non contractuelles
<p>Il s'agit de la restauration ou de la rénovation des articles portes et fenêtres :</p> <p>Restauration :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remplacement des pièces endommagées - Ponçage (Grattage) et finition de l'ensemble de la structure - Rebouchage des trous et des fissures à l'aide de pate à bois ... <p>Rénovation : remplacement de la totalité de la structure</p> <p>Les dimensions des portes et des fenêtres sont celles des installations existantes</p>	


Matériaux et Finition :
La structure doit être en bois massif blanc (Sapin ou Epicéa)
La finition des structures des éléments de la phonothèque doit être traitée avec une couche d'apprêt (polyuréthane ou acrylique) et une couche de vernis PU ou acrylique.
La finition des structures des éléments du (dépôt, piscine, local gardien, terrasse et secrétariat générale) doit être traitée avec au moins deux couches de peinture, une couche d'apprêt mate à base de résine glycérophthalique et une couche de finition laquée mate
La couleur doit être approuvée avec le maître d'ouvrage.
Un soin particulier doit être accordé à la qualité du bois utilisé : <ul style="list-style-type: none"> * Le nombre maximal de nœuds (sain, adhérent ou partiellement adhérent ou mort) tolérés par face = 03. * La taille maximale des nœuds = Ø25 mm * Les fentes, les nœuds pourris ou sautant ne sont pas tolérés.
La structure des portes et des fenêtres doivent présenter une bonne stabilité.
Tous les chants des composantes des portes et des fenêtres doivent être arrondis et exempts de bavure ou d'arêtes vives
Prescriptions techniques générales respectées .

Conditions d'exécution :
Le soumissionnaire doit garder le même design existant des éléments de la structure.
Une visite sur site est obligatoire.
Le soumissionnaire s'engage à préparer un échantillon qui sera évalué avant la pose et avant la peinture.
Le soumissionnaire doit fournir les justificatifs prouvant la qualité du produit de finition et son aptitude à la résistance au milieu extérieur (fiche technique, rapport d'essai selon NT 07.200...)





**ARTICLE 10 : LISTE DES PRODUITS/ TABLEAU DETAILLE
LOT 2**









PHONOTHEQUE (rez de chaussé)	Ref	Surface	Description	Qte	Photo	Travaux
	6-1	Surface : 3.58 m2	Porte d'entrée	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	6-2	Surface : 5.51 m2	Moucharabié salle de réunion phonothèque	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	6-3	Surface : 3.94 m2	Fenêtre de bureau avec auvent	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	6-4	Surface : 2.074 m2	Fenêtre de bureau avec auvent	3		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	6-5	Surface : 3.05m2	Fenêtre de bureau	4		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	6-6	Surface : 0.42 m2	Petites fenêtres	4		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	6-7	Surface 1.05 m2	Fenêtres moyennes de bureaux	4		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble






	6-8	Surface : 1.65m ²	Porte Chaudière	1		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	6-9	Surface : 2.787 m ²	Portes de côté extérieurs	1		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure


PHONOTHEQUE (ETAGE)	Ref	Dimensions	Description	Qt e	Photo	Travaux
	7-1	Largeur : 1450mm Hauteur : 950mm	Fenêtre de bureau avec auvent	8		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	7-2	Largeur : 1950mm Hauteur : 950mm	Garde-corps des fenêtres aluminium	4		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	7-3	Largeur : 1700mm Hauteur : 950mm	Garde-corps de balcon sur la façade latérale	2		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	7-4	Largeur : 1950mm Hauteur : 950mm	Garde-corps balcon bureau informatique	2		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure




DEPOT	Ref	Dimensions	Description	Qte	Photo	Travaux
	8-1	Surface : 0.354m ²	Petite fenêtre magasin	1		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
	8-2	Surface : 2.64m ²	Porte magasin 1	1		Rétapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble








	8-4	Hauteur : 2200mm Largeur : 1400mm	Porte magasin 3	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	8-5	Hauteur : 2200mm Largeur : 1100mm	Porte magasin 4	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble



PISCINE	Ref	Dimension s	Description	Qte	Photo	Travaux
	9-1	Surface : 4m2	Porte	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble

LOCAL GARDIEN	Ref	Dimension s	Description	Qte	Photo	Travaux
	10-1	Largeur : 1650mm Hauteur : 1250mm	Fenêtre local gardien côté porte entrée	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	10-2	Largeur : 1200mm Hauteur : 1200mm	Fenêtre local gardien côté porte entrée	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	10-3	Largeur : 800mm Hauteur : 2200mm	Porte local gardien côté porte entrée	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble





Secrétariat générale	Ref	Dimensions	Description	Qte	Photo	Travaux
	12-1	Largeur : 700mm Hauteur : 1200mm	Fenêtre sous-sol	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de
	12-2	Surface : 4m2	Porte fenêtre	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble
	12-3	Largeur : 2000mm Hauteur : 850mm	porte bureau GRH	1		Retapage : -Remplacement des pièces endommagées -Grattage et finition de l'ensemble

TERRASSE	Ref	Dimension	Description	Qte	Photo	Travaux
	11-1	Largeur : 1650mm Hauteur : 1250mm	Atrium terrasse	1		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure
11-2	Largeur : 1200mm Hauteur : 1200mm	Atrium terrasse	1		Rénovation : remplacement de la totalité de la structure	





**ANNEXE1 : BORDEREAU DES PRIX
LOT 1**

JARDIN HAUT DEVANT LOGE GARDIEN	REF	Surface	Description	PU HTVA	PU TTC
	1-1	Longueur : 3760±20mm Hauteur : 550±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
	1-2	Longueur : 2400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
	1-3	Longueur : 2110±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
	1-4	Longueur : 3990±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
	1-5	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
	1-6	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de la phonthèque		
TOTAL 1					





ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	REF	Surface	Description	PU HTVA	PU TTC
	2-1	Longueur : 2670±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-2	Longueur : 2670 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-3	Longueur : 2000 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-4	Longueur : 2000 ±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin perse		
	2-5	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-6	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-7	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		





ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-8	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-9	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-10	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-11	Longueur : 1500±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-12	Longueur : 1550±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-13	Longueur : 1850±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-14	Longueur : 1900±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN	2-15	Longueur : 1400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-16	Longueur : 2000±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		



	2-17	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-18	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps coté l'entrée de jardin		
	2-19	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-20	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-21	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		





ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERÇON	2-22	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-23	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-24	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-25	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin perse		
	2-26	Longueur : 1900±50mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-27	Longueur : 1200±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-28	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN	2-29	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-30	Longueur : 1300±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		





	2-31	Longueur : 1400±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-32	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-33	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-34	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-35	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		

ENTREE PALAIS DEVANT JARDIN PERCON	2-36	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-37	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-38	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
	2-39	Longueur : 1800±20mm Hauteur : 500±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté l'entrée de jardin		
TOTAL 2					





	Ref	Surface	Description	PU HTVA	PU TTC
Allée dépôt électricien	3-1	Longueur : 5000±50mm Hauteur : 700±20mm Section du bois :	Barrière		
	TOTAL 3				

	Nbr e	Surface	Description	PU HTVA	PU TTC
ESCALIER ROUGE	4-1	Longueur : 7890±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	Escalier rouge de bas en haut côté droite		
	4-2	Longueur : 3200±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	Escalier rouge de bas en haut côté gauche		
	4-3	Longueur : 5040±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté magasin Ahmed		
	4-4	Longueur : 6700±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps coté magasin Ahmed		
	4-5	Longueur : 1250±20mm Hauteur : 800±20mm Section du bois : 70*30±2mm	garde-corps côté magasin Ahmed		
TOTAL 4					





BARRIERES EXTERIEURS	REF	Surface	Description	PU HTVA	PU TTC
	5-1	Longueur : 1650±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		
	5-2	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		
	5-3	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		
	5-4	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		
	5-5	Longueur : 2850±20mm Hauteur : 500±20mm Section des lattes : 60*20±2mm Section des traverses : 90*50±2mm	garde-corps côté barrières extérieures		
TOTAL 5					





LOT 2

PHONOTHEQUE (rés de chaussé)	Ref	Surface	Description	Qte	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	6-1	Surface : 3.58 m2	Porte d'entrée	1			
	6-2	Surface : 5.51 m2	Moucharabié salle de réunion phonothèque	1			
	6-3	Surface : 3.94 m2	Fenêtre de bureau avec auvent	1			
	6-4	Surface : 2.074 m2	Fenêtre de bureau avec auvent	3			
	6-5	Surface : 3.05m2	Fenêtre de bureau	4			
	6-6	Surface : 0.42 m2	Petites fenêtres	4			
	6-7	Surface 1.05 m2	Fenêtres moyennes de bureaux	4			
	6-8	Surface : 1.65m2	Porte Chaudière	1			
	6-9	Surface : 2.787 m2	Portes de côté extérieurs	1			
TOTAL 6							





PHONOTHEQUE (ETAGE)	Ref	Dimensions	Description	Qté	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	7-1	Largeur : 1450mm Hauteur : 950mm	Fenêtre de bureau avec auvent	8			
	7-2	Largeur : 1950mm Hauteur : 950mm	Garde-corps des fenêtres aluminium	4			
	7-3	Largeur : 1700mm Hauteur : 950mm	Garde-corps de balcon sur la façade latérale	2			
	7-4	Largeur : 1950mm Hauteur : 950mm	Garde-corps balcon bureau informatique	2			
TOTAL 7							

DEPOT	Ref	Dimensions	Description	Qté	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	8-1	Surface : 0.354m2	Petite fenêtre magasin	1			
	8-2	Surface : 2.64m2	Porte magasin 1	1			
	8-3	Hauteur : 2200mm Largeur : 900mm	Porte magasin 2	1			
	8-4	Hauteur : 2200mm Largeur : 1400mm	Porte magasin 3	1			
	8-5	Hauteur : 2200mm Largeur : 1100mm	Porte magasin 4	1			
TOTAL 8							





PISCINE	Ref	Dimensions	Description	Qte	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	9-1	Surface : 4m2	Porte	1			
TOTAL 9							

LOCAL GARDIEN	Ref	Dimensions	Description	Qte	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	10-1	Largeur : 1650mm Hauteur : 1250mm	Fenêtre local gardien côté porte entrée	1			
	10-2	Largeur : 1200mm Hauteur : 1200mm	Fenêtre local gardien côté porte entrée	1			
	10-3	Largeur : 800mm Hauteur : 2200mm	Porte local gardien côté porte entrée	1			
TOTAL 10							

TERRASSE	Ref	Dimensions	Description	Qte	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	11-1	Largeur : 1650mm Hauteur : 1250mm	Atrium terrasse	1			
	11-2	Largeur : 1200mm Hauteur : 1200mm	Atrium terrasse	1			
TOTAL 11							





Secrétariat générale	Ref	Dimensions	Description	Qte	PU HTVA	Prix Total HTVA	Prix Total TTC
	12-1	Largeur : 700mm Hauteur : 1200mm	Fenêtre sous-sol	1			
	12-2	Surface : 4m2	Porte fenêtre	1			
	12-3	Largeur : 2000mm Hauteur : 850mm	porte bureau GRH	1			
TOTAL 12							

TOTAL GENERAL HORS TAXES

Montant de la TVA %

TOTALGENERAL TTC.

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE





Annexe 2- Fiche soumissionnaire

Consultation N°2/2025

- Nom et prénom ou Raison Sociale :
- Structure légale :
- Adresse :
- Adresse Email :
- N° Téléphone : N°Fax :
- Date de création :
- Matricule Fiscal :
- RNE :
- Domaines d'activité:

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIR





**Annexe 3- Modèle de lettre de soumission
Consultation N°2-2025**

LETTRE DE SOUMISSION

Je soussigné.....en qualité de.....
Inscrit au registre de commerce lesous le numéro
.....

Affilié à la C.N.S.S sous le numéro.....
Faisant élection de domicile au
.....

Après avoir pris connaissance de toutes les pièces du dossier de la consultation **N02-2025** relative aux Travaux de rénovation, et de peinture des éléments en bois du palais Ennejma Ezzahra.

Cités ci-dessous :

- Le cahier des clauses administratives particulières
- Le cahier des spécifications techniques
- Les annexes

Me soumetts et m'engage à fournir la commande et à exécuter les prestations conformément aux dispositions définies dans les documents précités moyennant les prix établis par moi-même en tenant compte de toutes les incidences directes et indirectes des taxes, sachant que les droits d'enregistrement sont à la charge du soumissionnaire.

Le montant de mon offre résultant de l'application des fournitures et prestations du cahier des charges s'élève à :

Montant total HTVA des travaux :

- En chiffres : _____
- En toutes lettres : _____

Montant total de la TVA :

- En chiffres : _____
- En toutes lettres : _____

Montant total TTC de travaux :

- En chiffres : _____
- En toutes lettres : _____





Déclare que mon offre reste valable pour une durée de 120 jours (*délai de validité de l'offre*) à compter du lendemain de la date limite de réception des offres.

Me soumet et m'engage aussi à exécuter toutes les prestations à partir de l'entrée en vigueur du marché conformément au planning de réalisation dûment approuvé par le centre de musiques arabes et méditerranéennes qui se libérera des sommes qu'il doit en créditant le compte n°ouvert auprès de.....

Affirme sous peine de résiliation de plein droit du marché ou de la mise en régie à mon tort exclusif que je ne tombe pas sous le coup d'une interdiction légale édictée en Tunisie.

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE





Annexe 4
Déclaration sur l'honneur de non influence
Consultation N°02-2025

Je soussigné.....
.....

(Nom, prénom et fonction)

Représentant de la société
(Nom, et adresse)

Enregistrée au bureau d'Enregistrement des sociétés de
.....

Sous le N°
.....
.....

Faisant élection de domicile à
.....

Déclare sur l'honneur de n'avoir pas fait et je m'engage de ne pas faire par moi-même ou par personne interposée des promesses ou des dons en vue d'influer sur les différentes procédures de conclusion du présent marché et des étapes de sa réalisation,

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE





Annexe N° 5
Déclaration sur l'honneur de non FAILLITE

Consultation N°2/2025

Je soussigné
(Nom, prénom et fonction)

Représentant de la société
(Nom, et adresse)

Enregistrée au bureau d'Enregistrement de sociétés de
.....

Sous le
N°.....
.....

Faisant élection de domicile à
.....

Déclare sur l'honneur de ne pas être en situation de faillite

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET DU SOUMISSIONNAIRE





Annexe N° 6
MODÈLE DE LISTE DES PROJETS (Projets similaires)
RÉALISÉS (COMMENCÉS ET ACHÈVÉS) PENDANT LES 5 DERNIÈRES
ANNÉES
COMPTÉES JUSQU'À LA DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES OFFRES.

Ce modèle établira la liste des projets similaires commencés et achevés par les Soumissionnaires

	Désignation des projets	Maitre d'ouvrage Contractant	Montant des travaux	Date du début des travaux	Date de fin des travaux	Observations
1						
2						
3						
4						
5						

Observations

N.B. : La liste des projets doit être fournie avec l'offre ; elle devra être appuyée par des copies de justificatifs écrits

Comprenant les informations suivantes :

- 1/ Ordres de service de commencement des travaux ou autre justificatif précisant la date de commencement des travaux.
- 2/ P.V. de réception provisoire ou définitive ou tout justificatif précisant la date d'achèvement des travaux.

Fait à

Le

Signature et cachet du soumissionnaire





Annexe N° 7
LISTE NOMINATIVE DES PROFILS
À ENGAGER POUR LE PROJET

Je soussigné
 Au titre de, m'engage à affecter l'équipe ci-dessous:

Nom et prénom	Profil et mission dans le projet	Ancienneté
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

NB:
 * Le soumissionnaire doit joindre obligatoirement le C.V. détaillé en précisant les projets suivis et une copie du diplôme (certifiée conforme avec une date de certification maximale de deux mois) du personnel proposé ci-dessus.

Fait à
 Le
Signature et cachet du soumissionnaire





Annexe N° 8 - PV de visite

Je soussigné..... en qualité de
 Représentant de la
 société..... inscrit au registre de commerce le
sous le numéro affilié à la C.N.S.S sous le numéro

 faisant élection de domicile au

 ...

Déclare s’être rendu au centre des musiques arabes et Méditerranéennes Ennejma Ezzahra et avoir pris connaissance de toutes les conditions de la consultation N02-2025 relative aux

**TRAVAUX DE RENOVATION ET DE PEINTURE DE LA BOISERIE
 EXTERIEURE AU CENTRE DES MUSIQUES ARABES ET
 MEDITERRANEENNES ENNEJMA EZZAHRA**

Fait à le

SIGNATURE ET CACHET

REPRESENTANT DU SOUMISSIONNAIRE

REPRESENTANT DU CMAM

