



## نتائج أشغال لجنة تقييم مقترحات الكتب الواردة على مركز الموسيقى العربية والمتوسطة

الاثنين 14 فيفري 2022

على إثر البلاغ الصادر بتاريخ 10 جانفي 2022، تلقى مركز الموسيقى العربية والمتوسطة 6 مقترحات (5 مقترحات في الآجال ومقترح واحد خارج الآجال) لنشر كتب في مجال الموسيقى ودراسة محتويات الأرشيف الورقي الموسيقي التاريخي للمركز، تكونت لجنة لغرض تقييم هذه المقترحات، ضمت كلا من السيدات والسادة :

- سيمية صمود: المديرية العامة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطة.
- فاخر الخراط: مدير المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والتعمير وعضو بمجلس مؤسسة المركز.
- هشام البدراني: دكتور في العلوم الموسيقية، أستاذ بالمعهدين العالي والوطني للموسيقى بتونس.
- حمدي مخلوف: المنسق العلمي لمركز الموسيقى العربية والمتوسطة، بصفة مقرر.

وقد أسفرت أعمال اللجنة وفق محضر جلستها بتاريخ 14 فيفري 2022 عن قبول المقترحات المبينة في الجدول الموالي :

رقم الملف	المتزح	عنوان المؤلفة المقترحة	رأي اللجنة	الملاحظات
1	محمد علي كمون	livre musical contenant des partitions musicales et des commentaires analytiques	مقبول	كتاب موضوع طريف ومبتكر. يقترح شراكة مع شركة خاصة في الإنتاج الموسيقي لإصدار الكتاب. وتوصي اللجنة بالحصول على موافقة مجلس المؤسسة لخصوصية الموضوع.
2	محمد سيف الله بن عبد الرزاق ومحمد أنيس الحمادي	فهرس الأرشيف الموسيقي الورقي المحفوظ بمركز الموسيقى العربية والمتوسطة	مقبول	مقترح له أهمية قصوى في فهرسة الأرشيف الموسيقي الورقي للنجمة الزهراء
3	هشام بن عمر	الموسيقى الدينية الإسلامية وطقوسها في تونس من خلال أرشيف البارون ديرلانجي الورقي	مقبول	مقترح له أهمية كبرى في تناول ودراسة الرصيد الموسيقي الديني والصوفي المتوفر بالأرشيف الورقي للنجمة الزهراء
4	الأسعد الزواري	في قضايا الخطاب الموسيقي	مقبول	مقترح مهم يتناول إشكاليات الخطاب الموسيقي وخصوصياته وتوظيفه لفهم الموسيقى المقامية.
5	نوفل بن عيسى	طبوع الموسيقى التونسية. السيرورة والصبرورة	مقبول	مقترح مهم يقترح رؤية خاصة لطبوع الموسيقى التونسية بين المسار والمآل.

