



سيدي بوسعيد في 07 سبتمبر 2020

01

نتائج فرز مقترحات المشاريع المعروضة على المركز في إطار برنامج

"بصمات إبداعية"

في إطار برنامج "بصمات إبداعية" لدعم التنوع الثقافي الذي بادرت به وزارة الشؤون الثقافية، والدعوة التي أطلقها مركز الموسيقى العربية والمتوسطية لتقديم مقترحات مشاريع في مجالي إحياء وتثمين التراث اللامادي و/أو الإبداع المعاصر في المجال الموسيقي بتونس، اجتمعت يوم الثلاثاء 25 أوت 2020 على الساعة العاشرة صباحا بمقر المركز اللجنة الفنية المحدثة لفرز وتقييم ملفات المشاركين الواردة على الإدارة وعددها (10) قصد انتقاء المشاريع التي تستجيب لشروط الترشيح.

وبعد تقييمها من قبل اللجنة حسب مجموع النقاط المسند للمشاريع قررت اللجنة اختيار الستة مشاريع التالية:

1/ مشروع باب البيت لثامر مكي

2/ مشروع "المقدمة" لأحمد بن جمعة

3/ مشروع "تدريب في أداء النوبات الصوفية" لحاتم اللجمي

4/ مشروع "الإسطمبالي نت - نقطة" لجمعية ثقافة فن الإسطمبالي سيدي علي لسمر بتونس

5/ مشروع "المنسيات 2021" للسعد بن عبد الله

6/ مشروع "نايل تتغنى بالقادرية" لمحمد البسكري

أما بالنسبة لبقية المقترحات لم يتم قبولها لعدم انسجامها مع أهداف برنامج بصمات.

المديرة العامة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية
المديرة العامة
سليمة مسعود