

دعوة لتقديم مقترحات مشاريع

إحياء وتثمين التراث الثقافي الامادي
والإبداع المعاصر في مجال الموسيقى

تَعْلَم . إِبْدَاع . تَبَادُل



BAS SAMAT
إبداعية

من أجل تنوع ثقافي وفني
Appui à la diversité culturelle et artistique

سياق الدعوة وأهدافها

في إطار برنامج ' بصمات إبداعية' لدعم التنوع الثقافي الذي بادرت به وزارة الشؤون الثقافية، يُطلق مركز الموسيقى العربية والمتوسطية 'النجمة الزهراء' دعوة لتقديم مقترحات مشاريع ثقافية موجهة لحاملي المشاريع المبتكرة في مجالي إحياء وتثمين التراث اللامادي و/أو الإبداع المعاصر في حقل الموسيقى بتونس.

يُنْتَظَر من المشاريع المنتقاة المساهمة في إرساء حيّز للتبادل واللقاء والممارسة الفنية والإبداع بين مختلف الفنانين والتقنيين والباحثين والجمهور بمختلف فئاته، وأن تسهم في تعميق المعرفة بالتراث الموسيقي التونسي وتشجيع الإبداع المعاصر في مجال الموسيقى.

تندرج هذه الدعوة في سياق المرحلة النموذجية لبرنامج ' بصمات إبداعية' الممتدة بين شهري جويلية وديسمبر 2020 وتهدف إلى توفير الدعم لحاملي/حاملات المشاريع التي تستجيب لشروط الترشح.

من يمكنه الترشح؟

يجب أن يكون حاملو المشاريع المقترحة ممن يؤمنون بقيم التبدامل والتشارك مع الفرق العاملة معهم ومع شركائهم ومع الجمهور، بما يمكن من تعزيز مكانة الموسيقى بمختلف جوانبها. ويُستحسن أن يكونوا ممن سبق لهم المشاركة في صياغة و/أو انجاز مشاريع ثقافية وفنية.

الجهات المعنية بهذه الدعوة هي :

- المهنيون المنتمون للقطاع الثقافي والفني.
- الهياكل الجمعياتية.
- أصحاب المؤسسات الثقافية والإبداعية الخاصة، مع إثبات تمتعهم بخبرة عملية في مجال العمل الثقافي.

يلتزم حاملو المشاريع التي تحظى بالتركية بتشريك فنان في المجال الموسيقي و/أو مدرس/باحث في الموسيقى، بما يتلاءم مع المشروع المقترح.



وستُحظى بتشجيع خاص المشاريع التالية:

- المشاريع التي تستهدف فئة الشباب وتُشركهم في العملية الإبداعية.
- المشاريع التي تستهدف الفئات المنتفعة بخدمات الهياكل العمومية المهتمة بتقديم الخدمات لضعاف الحال وذوي الاحتياجات الخصوصية و المدمنين والمقيمين في أماكن مغلقة (المؤسسات الصحية أو السجنية، وغيرها).
- المشاريع التي تجمع بين أكثر من تخصص فني (سينما وفنون بصرية، رقص) وأكثر من جهة من جهات البلاد.
- المشاريع التي تستند الى تعاون بين المؤسسات وبين التخصصات والتي تجمع بين فاعلين ينتمون الى منظومات مختلفة (بني تحتية عمومية، فاعلون ثقافيون من القطاع الخاص...).
- المشاريع التي تتضمن مكوّنًا رقميًا واحداً على الأقل.
- المشاريع التي تتيح التدخل في مجمل حلقات سلسلة الإبداع (التصور والإبداع والإنتاج والتوزيع) في مجالي التراث والإبداع المعاصر في حقل الموسيقى.



تقديم الطلبات

تُرسَل الطلبات في موعد أقصاه منتصف ليلة 10 أوت 2020 ، ويكون ذلك حصريا في شكل مستندات إلكترونية على عنوان البريد الإلكتروني التالي: info@cmam.tn

البيانات التي يتعين على صاحب الطلب توفيرها:

- توصيف المشروع (في 750 كلمة كحد أقصى) يبرز سياقه ومبرراته مع تحديد: — أهدافه
- وصف للأنشطة المقترحة مع روزنامة تحدد مراحل إنجازها.
- النتائج المرتقبة من المشروع والجمهور المستهدف.
- إلتزام من حيث المبدأ بالتعاون مع مؤسسة عمومية.
- تقديم الهيكل الحامل للمشروع وفريق العمل، مع إبراز تجربة وخبرة وكفاءة كل عضو من أعضائه.
- الميزانية المفصلة للمشروع.
- روزنامة إنجاز المشروع.
- الإلتزام من حيث المبدأ بالتعاون مع فاعل ثقافي من القطاع الخاص (اختياري).
- أية بيانات من شأنها تدعيم الطلب.

· ملاحظات هامة:

ترصد اعتمادات إجمالية قيمتها 100 ألف دينار للمشاريع المؤهلة في سياق هذه الدعوة. ويكون مبلغ الدعم الموفر لتنفيذ المشاريع المنتقاة في سياق هذه الدعوة في حدود 20 ألف دينار كحد أقصى. ويحتفظ مركز الموسيقى العربية والمتوسطية بحق التفاوض مع المعنيين لخفض الإعتمادات المرصودة لكل مشروع من المشاريع المختارة وفقاً لوجاهة النفقات، كما يحق له اتخاذ قرار بإعادة استخدام الاعتمادات المالية الجمالية المرصودة كلياً أو جزئياً.

تتولى لجنة من مركز الموسيقى العربية والمتوسطية تقييم المشاريع المقترحة ويُدعى حاملو المشاريع المنتقاة بشكل أولي إلى مقابلة مع ادارة المركز. يصرف النظر في أي ملف غير مكتمل العناصر أو تجاوز تاريخ استلامه الأجل النهائي المحدد لتقديم المشاريع.

أثناء مرحلة تقييم المشاريع، يلتزم مقدمو طلبات الانتفاع بالدعم بتوفير كافة المعلومات والوثائق الإضافية التي قد يطلبها مركز الموسيقى العربية والمتوسطية. للحصول على أي معلومات إضافية ، يرجى توجيه مراسلة على العنوان التالي:

musique@cmam.tn

معايير تقييم طلبات التمويل

يتم تقييم الطلبات وفقاً لوجاهتها وجودتها وجدواها،

وهي مميزات يُستدل عليها بشكل خاص من خلال:

- التزام المشروع المقترح بأهداف هذه الدعوة وأولويات برنامج ' بصمات إبداعية'.
- تفرّد المشروع المقدم ومدى توفر عنصر الابتكار فيه.
- خبرة وكفاءة فريق التنفيذ.
- اتساق المشروع (ترابط توقعات الميزانية والجدول الزمني للتنفيذ والنتائج المرتقبة ، إلخ).

يتم الاستدلال على الانعكاسات الإيجابية المرتقبة للمشروع على وجه الخصوص من خلال:

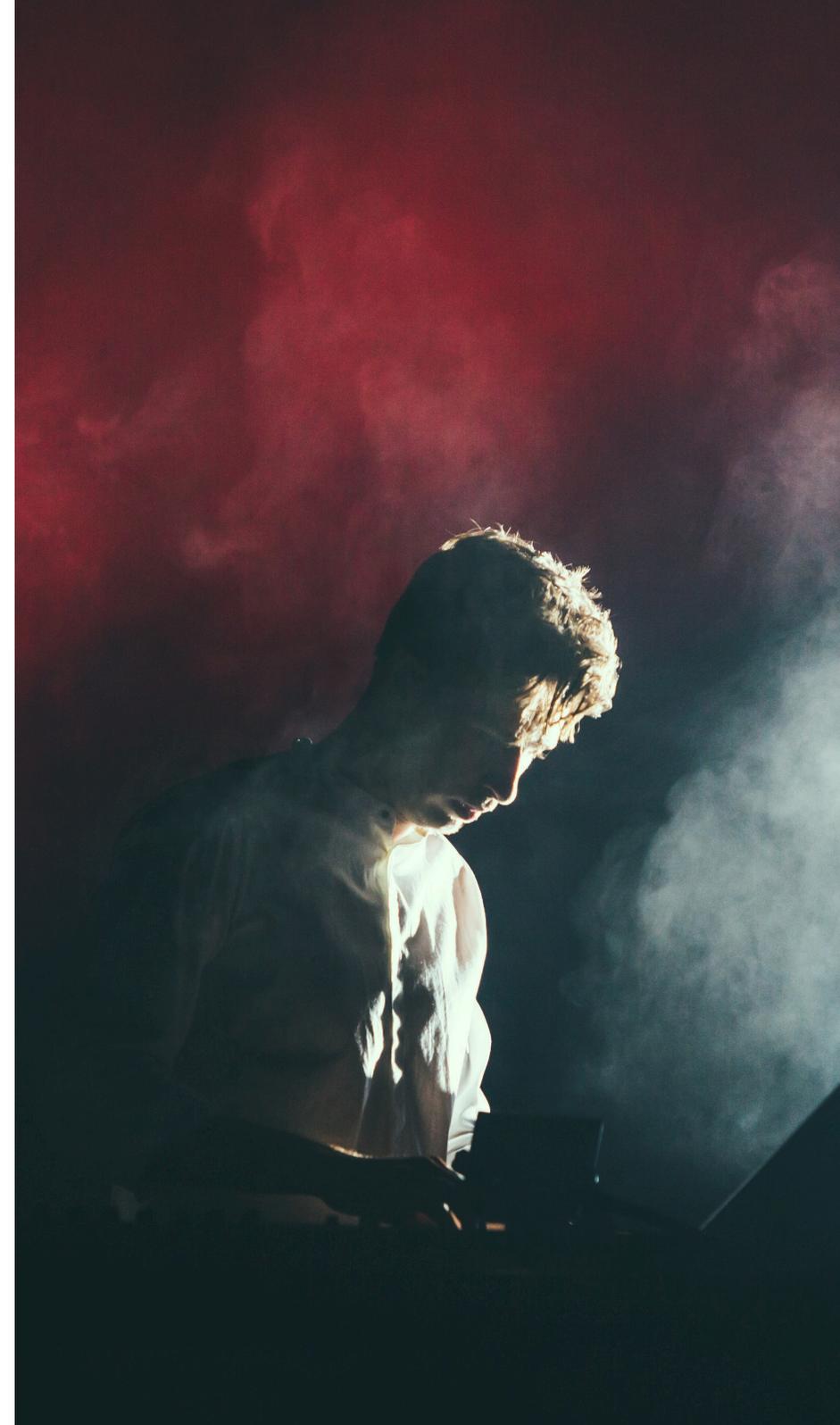
- آفاق المشروع في المدى الطويلة.
- آثاره المهيكلّة وإضافاته لقطاع الموسيقى وقدرته على استقطاب الجماهير
- وانعكاساته الإيجابية على ظروف ممارسة الموسيقيين لفنّهم؛

المتابعة

يلتزم كل مستفيد من الدعم المقترح في سياق هذه الدعوة، بإعداد تقرير نهائي حول المشروع وإرساله إلى مركز الموسيقى العربية والمتوسطة في موعد لا يتجاوز 3 أشهر، عقب انتهاء مرحلة المرافقة (المحددة في ديسمبر 2020).

ويتضمن هذا التقرير وجوبا العناصر التالية:

- حصيلة الأنشطة المنفذة.
- التقرير المالي التفصيلي مع توفير المؤيدات الضرورية.
- وصف لنتائج المشروع وتقييمها في ضوء الأهداف المرسومة، على أن يتضمن الوصف عناصر استراتيجية التثمين والخطة الإعلامية المتعلقة بالمنجزات وبناتج المشروع.
- أية معلومات أو وثائق قد يعتبرها مركز الموسيقى العربية والمتوسطة ووزارة الشؤون الثقافية ضرورية.



تذكير باللامح العامة لبرنامج ' بصمات إبداعية '

'بصمات' هو برنامج لدعم التنوع الثقافي والفني، بادرت به وزارة الشؤون الثقافية، وهو عبارة عن مختبر شامل وتدرّجي وتشاركي، الهدف منه تلبية احتياجات القطاع الثقافي والتكيّف مع المتغيرات التي يشهدها، علاوة عن إعادة التفكير في طرق تدخل السلطات العمومية لصالح القطاع الثقافي والفاعلين فيه. ومن خلال دعمه لجميع الفاعلين والمتدخلين في الحقل الثقافي - سواء كانوا من التابعين للقطاع العمومي، أو منظمات المجتمع المدني، أو مبدعين وفنانين وأصحاب مشاريع ثقافية من الخواص- يتطلع برنامج بصمات الى تشجيع ودفع التعاون وصيغ التآزر المهيكلّة والمستدامة بين هذه المنظومات المختلفة. وفي هذا السياق يتطلع برنامج بصمات إلى الإسهام الجاد في خلق الظروف الضرورية الملائمة للإبداع، فضلا عن نشر الثقافة في جميع أنحاء البلاد وإتاحة الفرصة لجميع التونسيين للحصول على نصيبهم من المادة الثقافية ذات الجودة العالية، بمختلف أشكالها وألوانها.

ويتطلع برنامج 'بصمات' إلى تحقيق هدفين متكاملين:

< ربط الصلة بين المنظومات الثقافية الثلاث (العمومية والجمعية والخاصة) وتشجيع مبادرات التعاون ومد الجسور المهيكلية فيما بينها، على مختلف الأصعدة سواء المحلي أو الجهوي أو الوطني أو الدولي، وذلك من أجل تحسين الحوكمة واللامركزية في العمل الثقافي؛

< تشجيع كافة أشكال التعبير والإبداع مع إيلاء اهتمام خاص بالفنانين والفاعلين الثقافيين الناشئين وذلك ضمانا للنفاذ إلى الثقافة للجميع وممارستها من قبل الجميع.

وتتمحور المشاريع والأنشطة التي تندرج في إطار برنامج 'بصمات' حول أربعة محاور رئيسية:

- 1- تعزيز قدرات جميع الفاعلين الثقافيين، وخاصة في مجال تصور وتنفيذ المشاريع الثقافية، مع التركيز على المناطق الداخلية للبلاد.
- 2- الكشف عن جملة من المشاريع الثقافية بهدف تمويلها ومرافقتها، على أن تتوفر فيها شروط التنوع والجودة والقدرة على ترك أثر (مفعول) دائم وذو تبعات هيكلية في القطاع الثقافي.
- 3- إحداث آليات جديدة لدعم رواج وإشعاع الفنانين والمبدعين، وإقرار مبادرات ثقافية في جميع أنحاء البلاد وعلى الصعيد الدولي؛
- 4- إعادة توزيع الموارد العمومية (المؤسسية والمالية والبشرية...) ومراجعة شروط النفاذ إلى البنية التحتية العمومية واستخدام المعدات العمومية، وفقا لمناويل تتميز بالشفافية والتقيّد بالأخلاقيات لدى إسناد الموارد وإنجاز المشاريع.