

الجائزة الدولية محمود قطاط للعلوم الموسيقية

الدورة الثالثة 22 نوفمبر 2019

بقرار من وزير الشؤون الثقافية وبتاريخ 1 أكتوبر 2016 تم الإعلان عن الجائزة الدولية محمود قطاط للعلوم الموسيقية وذلك بهدف التشجيع على البحث الموسيقي في مختلف مجالاته وتفرعاته المعرفية. في إطار ذلك، دعت الهيئة المشرفة على هذه المسابقة كل الباحثين إلى تقديم آخر منتجاتهم العلمية على أن تكون في شكل كتاب أو تحقيق أو ترجمة لنصوص لباحثين متخصصين في العلوم الموسيقية.

شروط المشاركة

- أن يكون البحث جديدا ومتفردا في موضوعه وفي طريقة تناوله،
- أن يكون منشورا بأحد اللغات الثلاث، العربية، الفرنسية أو الإنجليزية،
- أن يكون تاريخ إصداره من 1 جانفي 2016 إلى غاية تاريخ الإعلام بالترشح للجائزة،
- أن يقع إرسال ثلاث نسخ ورقية من كل كتاب مرشح لنيل الجائزة،
- ألا يكون الكتاب نسخة لطبعة قديمة تم إعادة نشرها حديثا،
- ألا يكون الكتاب قد فاز بجائزة على المستوى المحلي أو الدولي.

يرسل العمل إلى إدارة المعهد العالي للموسيقى بتونس على العنوان التالي :
المعهد العالي للموسيقى، 20 شارع باريس 1000، تونس، تونس
وذلك في أجل لا يتجاوز 31 أكتوبر 2019 (تاريخ ختم البريد)

لمزيد التنسيق الاتصال بالعنوان الإلكتروني التالي: ismtunis.contact@gmail.com

محمود قطاط

اقترن اسم محمود قطاط بتأسيس المعهد العالي للموسيقى بتونس سنة 1982 وقد اتصل اسمه بالموسيقى العربية منذ صغر سنه إلى أن تحصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الموسيقية وذلك من خلال تقديمه لدراسة شاملة حول الموسيقى الأندلسية وامتداداتها المعاصرة في المغرب العربي (باريس 1977)، وقد أنجز في ذلك عملا ميدانيا تمثل في تحوله إلى العديد من المناطق المتصلة ببحثه. محمود قطاط هو من مؤسسي مركز الموسيقى العربية والمتوسطية (النجمة الزهراء)، كاتب لدى اليونسكو في المنطقة العربية (المجلس الدولي للموسيقى / اليونسكو) وعضو في المجلس العلمي للمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة)، له العديد من المقالات والكتب باللغتين العربية والفرنسية تُرجم البعض منها إلى لغات أجنبية كالإنجليزية والإيطالية والصينية والروسية.

Prix International de Musicologie « Mahmoud Guettat »
3 Edition
22 novembre 2019

Dans le cadre de la 3^e édition du prix international de Musicologie, baptisé « **Prix International de Musicologie Mahmoud Guettat** » et créé par le Ministre des Affaires Culturelles en vue d'encourager la recherche musicologique.

Le comité d'organisation lance un appel à candidature à tous les chercheurs pour envoyer leurs dernières publications sous la forme d'un ouvrage original ou d'un livre portant sur la traduction d'un texte musicologique.

Les conditions de participation sont :

- La recherche doit être nouvelle avec un sujet musicologique original,
- La recherche doit être publiée sous la forme d'un ouvrage dans une des trois langues suivantes : arabe, français ou anglais,
- La date de publication de l'ouvrage ne doit pas être antérieure au 01 janvier 2016,
- L'ouvrage doit être envoyé à l'adresse indiquée en trois exemplaires,
- L'ouvrage ne doit pas être une réédition d'un ancien livre,
- Les ouvrages ayant fait l'objet d'un prix national ou international ne sont pas concernés par le prix « Mahmoud Guettat ».

Les travaux publiés doivent être envoyés (ou déposés directement) à l'adresse suivante :

Institut Supérieur de Musique, 20 avenue de Paris, Tunis 1000, Tunisie. Le dernier délai d'envoi est fixé pour le 31 octobre 2019 (cachet de la poste faisant foi).

Pour plus d'information veuillez contacter :
ismtunis.contact@gmail.com

Mahmoud Guettat

Professeur émérite (Université de Tunis), chercheur spécialiste en musicologie et civilisation arabo-musulmane. Fondateur de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis et initiateur de l'enseignement musicologique à l'université tunisienne depuis 1982, coordinateur régional du projet de l'UNESCO « La musique dans la vie de l'Homme/l'histoire universelle de la musique » (la région arabe, vol. IX), coordinateur de la région Maghrébine « Groupe des études de la musique arabe » (Conseil international de la Musique Traditionnelle/ICTM), secrétaire régional de la région arabe (Conseil International de la Musique/UNESCO), membre actif du Conseil Scientifique de l'Académie Tunisienne des Sciences, Lettres et des Arts (Beït al-Hikma). Auteur de plusieurs articles et livres en langue arabe et française, dont on peut citer : « Études sur la musique arabe » (1987), « La musique arabe et turque » (1987), « Le patrimoine musical arabe : l'École maghrébo-andalouse » (2003), « La musique classique du Maghreb » (1980), « La musique arabo-andalouse, l'empreinte du Maghreb » (2000), « Musique du monde arabo-Musulman /Guide bibliographique et discographique » (2004).

ENGLISH —————

International Musicological Prize "Mahmoud Guettat" **3th Edition** **November 22, 2019**

As part of the 3th edition of International Musicological Prize, named "**International Musicological Prize Mahmoud Guettat**" was created by the Minister of Cultural Affairs to encourage musicological research.

The Organizing Committee invites all researchers to send their latest publications which must be an original work or a book about a musicological text translation.

The conditions of participation are:

- The search must be new with an original musicological subject.
- The research should be a published book in one of the following three languages: Arabic, French or English.
- The publication date of the work must not be before January 1, 2016.
- The work must be sent to the indicated address in triplicate.
- The book must not be a re-edition of an older one.
- Nationally or internationally awarded works are not concerned by "Mahmoud Guettat" prize.

The published works must be sent (or directly deposited) to the following address:

Institut Supérieur de Musique, 20 avenue de Paris, Tunis 1000, Tunisie. The last deadline for sending is set for october 31, 2019 (date as postmark).

For more information please contact: ismtunis.contact@gmail.com