





## **Tableau détaillé des éléments en bois**






---

### **OBJET**






**TRAVAUX DE RESTAURATION ET DE PEINTURE  
DES ELEMENTS EN BOIS DU PALAIS ENNEJMA  
EZZAHRA**







**CONSULTATION N° 7/2018**






N	REF.	DIMENSIONS	DESCRIPTION	PHOTO	NBR.	OBSERVATION
<b>ENTREE (Extérieur)</b>						
1	<b>Pe 0</b>	3.6*2.15 S= 7.74m <sup>2</sup>	Entrée principale, porte cloutée traditionnelle, de couleur jaune		1	<b>Restauration complète</b>
2	<b>Pe 1</b>	2.9*3.4 S= 9.6m <sup>2</sup>			1	<b>Restauration complète</b>
<b>PALAIS (Intérieur)</b>						
<b>REZ DE CHAUSSEE</b>						
<b>SKIFA/ENTREE</b>						
3	<b>P1</b>		Grande porte d'entrée		1	<b>Restauration complète</b>
4	<b>P2</b>	0.90*1.90 S= 1.71m <sup>2</sup>	Porte du WC du palais		1	<b>Traitement et peinture</b>
5	<b>Pp1</b>	0.90*2.10 S= 1.89m <sup>2</sup>	Portes de placards à l'entrée au sas		2	<b>Traitement et peinture</b>






6	<b>P3</b>	1.35*2.50 S= 3.375m <sup>2</sup>			2	Traitement et peinture
7	<b>P4</b>	1.1*2.4 S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte d'entrée à la galerie d'honneur		1	Traitement et peinture
<b>SALON D'HONNEUR</b>						
8	<b>P 5</b>	2.50*5 S= 12.5m <sup>2</sup>	Porte donnant sur l'espace à manger reliant le palais au loge		1	Traitement et peinture
9	<b>F1</b>	1.60*2.40 S= 3.84m <sup>2</sup>	Fenêtre sculptée		1	Traitement et peinture
<b>SALON DE MUSIQUE</b>						
10	<b>P6</b>	1.10*2.40 S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte sculptée de l'entrée à la salle de musique		1	Traitement et peinture

11	<b>F2</b>	1.60*2.60 S= 4.16m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
12	<b>Eb 1</b>	2.4*3.1 S= 7.44m <sup>2</sup>	Encadrement en bois sculptée du lit		1	Traitement et peinture
13	<b>F3</b>	2.40*2 S= 4.8m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
14	<b>P7</b>	1.20*2.40 S= 2.88m <sup>2</sup>	Porte ouvrant à l'extérieur du coin du piano.		1	Traitement et peinture
<b>PATIO DES CONCERTS</b>						
15	<b>P8</b>	2.10*3 S= 6.3m <sup>2</sup>	Porte coulissante de l'entrée au patio des concerts.		1	Traitement et peinture

16	<b>P9</b>	0.95*2  S= 1.9m <sup>2</sup>	Fausse porte		6	Traitement et peinture
17	<b>P10</b>	1.10*2.40  S= 2.64m <sup>2</sup>	Portes des niches		2	Traitement et peinture
18	<b>P11</b>	0.85*1.90  S= 1.615 m <sup>2</sup>	Porte passant aux escaliers du sous sol à partir du patio		1	Traitement et peinture
<b>CHAMBRE BLANCHE</b>						
19	<b>P12</b>	0.95*2  S= 1.9m <sup>2</sup>	Porte d'entrée à la chambre, en bois sculpté		1	Traitement et peinture
20	<b>Pv1</b>	1.2*2.40  S= 2.88m <sup>2</sup>	Porte à un tiers sculpté, avec panneaux vitrés		1	Traitement et peinture






21	<b>P13</b>	0.90*2.20 S= 1.98m <sup>2</sup>	Porte en bois sculpté avec cadre peint en blanc.		4	Traitement et peinture
22	<b>Eb</b>	2.20*5.20 S= 11.44m <sup>2</sup>	Encadrement en bois sculptée du lit, peint en blanc		2	Traitement et peinture
23	<b>Fl 1</b>	0.60*0.60 S= 0.36m <sup>2</sup>	Petite fenêtre à côté du lit, avec fer forgé de motif arabesque		2	Traitement et peinture
24	<b>F4</b>	1.85*2.50 S= 4.625m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
25	<b>Pf</b>	1.7*2.3 S= 3.91m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
26	<b>Ff 1</b>	0.90*0.90 S= 0.81m <sup>2</sup>	Fenêtres hautes sur le même axe des portes de côtés du lit		4	Traitement et peinture

27	<b>Pi 1</b>	0.90*2.20  S= 1.98m <sup>2</sup>	Placard intérieur de l'annexe de la chambre blanche		1	<b>Traitement et peinture</b>
<b>BIBLIOTHEQUE DU BARON</b>						
28	<b>P14</b>	0.95*2  S= 1.9m	L'une est d'entrée à la bibliothèque, bois sculpté		2	<b>Traitement et peinture</b>
29	<b>P15</b>	1.10*2.40  S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte en bois sculpté		1	<b>Traitement et peinture</b>
30	<b>P v2</b>	1.25*2.20  S= 2.75m <sup>2</sup>	Porte intérieure, en bois sculpté et panneaux vitrés		2	<b>Traitement et peinture</b>
31	<b>Pv 3</b>	0.90*2.20  S= 1.98m <sup>2</sup>	Porte intérieure, en panneaux vitrés		1	<b>Traitement et peinture</b>







32	<b>Pv 4</b>	1.40*2.60  S= 3.64m <sup>2</sup>			1	<b>Traitement et peinture</b>
33	<b>P16</b>	0.90*2.20  S= 1.98m <sup>2</sup>	Avec cadre peint à la même couleur que la porte.		4	<b>Traitement et peinture</b>
34	<b>F5</b>	1.35*2.10  S= 2.835m <sup>2</sup>	Fenêtres en bois sculpté de par et d'autre de la fenêtre centrale		2	<b>Traitement et peinture</b>
35	<b>F6</b>	1.60*2.20  S= 2.835m <sup>2</sup>	Fenêtre donnant sur le jardin persan.		1	<b>Traitement et peinture</b>
<b>ETAGE</b>						
<b>Galerie bleue</b>						
36	<b>Pn1</b>	0.95*2.10  S= 1.995m <sup>2</sup>	Niches de rangement décoratif, en bois sculpté, autour de la galerie bleue		8	<b>Traitement et peinture</b>



37	<b>P17</b>	1.10*2.40  S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte donnant sur les escaliers du palais à partir de la galerie bleue		1	<b>Traitement et peinture</b>
38	<b>Gr b</b>	4*8.40*5  S= m <sup>2</sup>			1	<b>Traitement et peinture</b>
<b>MUSEE DES INSTRUMENTS DE MUSIQUE</b>						
39	<b>Pm</b>	1.10*2.40  S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte du musée des instruments		1	<b>Traitement et peinture</b>
<b>GRANDE CHAMBRE DOREE</b>						
40	<b>P18</b>	1.10*2.40  S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte d'entrée à la grande chambre dorée		1	<b>Traitement et peinture</b>
41	<b>Pv5</b>	1.40*2.60  S= 3.64m <sup>2</sup>	Porte avec panneaux vitrés qui donne sur la galerie bleue		1	<b>Traitement et peinture</b>

42	<b>Ff 2</b>	1.20*2.20 S= 2.64m <sup>2</sup>	Niche dans la chambre dorée		1	Traitement et peinture
43	<b>P19</b>	1.35*2.50 S= 3.375m <sup>2</sup>	Porte en bois sculpté passant à la Guenaryah		1	Traitement et peinture
44	<b>P v6</b>	1.25*2.50 S= 3.125m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
45	<b>Pv 7</b>	1.25*2.50 S= 3.125m <sup>2</sup>	Porte en panneaux vitrés, avec un tiers en bois		1	Traitement et peinture
46	<b>Fv 1</b>	1.10*2.20 S= 2.42m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture






47	<b>Fc</b>	1.35*2.1 S= 2.835m <sup>2</sup>	Fenêtre caché du côté gauche du lit		1	Traitement et peinture
<b>GRANDE CHAMBRE BLEUE</b>						
48	<b>P20</b>	1.35*2.50 S= 3.375m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
49	<b>P21</b>	0.90*2.15 S= 1.935m <sup>2</sup>			4	Traitement et peinture
50	<b>F7</b>	1.15*2.20 S= 2.53m <sup>2</sup>			2	Traitement et peinture
51	<b>Pv 8</b>	1.40*2.60 S= 3.64m <sup>2</sup>	Porte en panneaux vitrés, avec un tiers en bois sculpté		1	Traitement et peinture

52	<b>F1 2</b>	0.6*0.6 S= 0.36m <sup>2</sup>	Fenêtres sur les cotés des lits		2	Traitement et peinture
53	<b>Ff1</b>	0.90*0.90 S= 0.81m <sup>2</sup>	Fenêtres hautes est fermées		4	Traitement et peinture
54	<b>Eb 3</b>	2*2.5 S= 5m <sup>2</sup>	Encadrement en bois sculptée du lit, peint en rouge rosé		2	Traitement et peinture
55	<b>F8</b>	0.90*1.15 S= 1.035m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
56	<b>Pi 2</b>	0.90*2.20 S= 1.98m <sup>2</sup>	Placard intérieur de la chambre		1	Traitement et peinture
<b>LA GALERIE DOREE</b>						
57	<b>P22</b>	1.20*2.20 S= 2.64m <sup>2</sup>	Des fausses portes en bois sculpté		3	Traitement et peinture






58	Gr m	1*21,4 m	Garde corps en bois sculpté		1	Traitement et peinture
59	Ff 3	0.77*1.08 S= 0.832m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
<b>LE HAMMAM</b>						
60	P23	1.20*2.20 S= 2.64m <sup>2</sup>	Porte d'entrée au Hammam		1	Traitement et peinture
61	Ph1	0.90*1.90 S= 1.71m <sup>2</sup>	Porte du WC en état moyen avec quelques		1	Traitement et peinture
62	Ph 2	1*2.20 S= 2.2m <sup>2</sup>	Porte de la chambre froide en état moyen		1	Traitement et peinture






63	<b>Pp 2</b>	2.10*2.15 S= 4.515m <sup>2</sup>	Encadrement en bois d'espace de repos dans la chambre froide du Hammam		1	Traitement et peinture
64	<b>Fh1</b>		Petites fenêtres hautes sur la coupole de la chambre froide		8	Traitement et peinture
65	<b>Ph 3</b>	1*2.10 S= 2.1m <sup>2</sup>	Porte de la chambre chaude en état de		1	Traitement et peinture
67	<b>Fh2</b>		Petite fenêtre haute dans la salle du massage		1	Traitement et peinture
<b>PETITE CHAMBRE BLEUE</b>						
68	<b>P24</b>	1.20*2.25 S= 2.7m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
69	<b>Pp 3</b>	2.60*2.40 S= 6.24m <sup>2</sup>	Placard		1	Traitement et peinture




70	<b>P25</b>	1.35*2.50 S= 3.375m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
71	<b>F 9</b>	0.65*0.75 S= 0.5m <sup>2</sup>	Présence de poussière et toile d'araignée		1	Traitement et peinture
72	<b>Eb 3</b>	2*2.25 S= 4.5m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
73	<b>F10</b>	1.55*2.45 S= 3.8m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
74	<b>F 11</b>	0.80*0.90 S= 0.72m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
75	<b>P26</b>	0.75*2 S= 1.5m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
<b>PETITE CHAMBRE DOREE</b>						

76	<b>P27</b>	1.30*2.30 S= 2.99m <sup>2</sup>	Porte d'entrée à la chambre		1	Traitement et peinture
78	<b>F 12</b>	1*1.65 S= 1.65m <sup>2</sup>	Fenêtre à cadre en bois fermé		2	Traitement et peinture
79	<b>P 28</b>	1.50*2.30 S= 3.45m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
80	<b>Pp 4</b>	2.60*2.90 S= 7.54m <sup>2</sup>	Placard tout au long des deux murs opposés		2	Traitement et peinture
81	<b>P29</b>	1.20*2.25 S= 2.7m <sup>2</sup>	Porte de la salle de bain		1	Traitement et peinture



82	<b>F13</b>	1.10*1.90 S= 2.09m <sup>2</sup>			2	Traitement et peinture
83	<b>P 30</b>	1.30*2.20 S= 2.86m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
<b>CHAMBRE D'ARCHIVE (ACTUELEMENT)</b>						
84	<b>P 31</b>	1.20*2.05 S= 2.46m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
85	<b>Pp5</b>	2.75*2.30 S= 6.325m <sup>2</sup>	Placard		1	Traitement et peinture
86	<b>P32</b>	1.15*2.70 S= 3.105m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture

87	<b>P33</b>	0.80*1.80 S= 1.44m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
89	<b>F14</b>	0.90*0.70 S= 0.63m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
90	<b>F15</b>	1*2.15 S= 2.15m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
91	<b>P34</b>	1.05*2.30 S= 2.415m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
<b>ATELIER DE PEINTURE DU BARON</b>						
92	<b>P 35</b>	1.30*2.30 S= 2.99m <sup>2</sup>			1	Traitement et peinture
<b>LOGE</b>						

93	<b>PI 1</b>	1*2.60  S= 2.6m <sup>2</sup>			<b>1</b>	<b>Traitement et peinture</b>
94	<b>PI 2</b>	0.9*2.05  S= 1.845 <sup>2</sup>			<b>1</b>	<b>Traitement et peinture</b>
95	<b>PI 3</b>	1*2.05  S= 2.05m <sup>2</sup>			<b>1</b>	<b>Traitement et peinture</b>
<b>TOTAL</b>						
<b>SURFACE</b>						<b>(2)*461m<sup>2</sup></b>
<b>ELEMENTS</b>						<b>140</b>