



عقد أهداف

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية

للسنوات 2018-2020

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية

8، نهج 2 مارس 1934، 2026، سيدي بوسعيد

الهاتف : 051 746 71 216 + | 102 740 71 216 +

الفاكس : 490 71 746 216 +

البريد الإلكتروني : info@cmam.tn

الفهرس

6	العنوان الأول: أحكام عامة
6	الفصل الأول: موضوع العقد
6	الفصل الثاني: مدة العقد 2020-2018
6	الفصل الثالث: السنة المرجعية لإعداد العقد
6	الفصل الرابع: الإجراءات المصاحبة
6	العنوان الثاني: أحكام خاصة
6	الفصل الخامس: لجنة متابعة تنفيذ عقد الأهداف
7	الفصل السادس: مراجعة عقد الأهداف
7	الفصل السابع: تاريخ التنفيذ
7	الفصل الثامن: وثيقة عقد الأهداف
8	الإطار التشريعي والترتيبي
10	محتوى وثيقة عقد أهداف
11	I- توطئة
11	1- تقديم المركز
11	2- مهام المركز
12	3- هيكلية المركز العلمية والإدارية
13	4- التوجهات الإستراتيجية 2018 - 2020

II- الجانب التقييمي للفترة الممتدة بين 2015 و 2017

1- الإمكانيات المادية

2- جدول تفصيلي في الإمكانيات البشرية

3- تطور الموارد البشرية خلال السنوات 2015-2016-2017

4- الإمكانيات المالية

5- جدول تقييمي للأعمال المبرمجة في الفترة 2015-2017

6. نقاط القوة ونقاط الضعف بمركز الموسيقى العربية والمتوسطة

III - الأعمال المبرمجة لفترة العقد

1- تطور الموارد المادية خلال فترة العقد

2- تطور الموارد البشرية خلال فترة العقد

3- جدول ميزانيات المركز 2018 - 2019 - 2020

4- البرامج والأهداف ومؤشرات قياس أداؤها

5- كلفة الأهداف المبرمجة لفترة العقد

IV- فهرس الملاحق

الملحق الأول: المجلس العلمي والفني

الملحق الثاني: مجلس المؤسسة

الملحق الثالث: موارد المركز خلال سنة 2015

الملحق الرابع: موارد المركز خلال سنة 2016

59	الملحق الخامس: موارد المركز خلال سنة 2017
60	الملحق السادس: موارد أخرى خلال سنتي 2016-2017
61	الملحق السابع: جدول تفصيلي في معدات الإعلامية
63	الملحق الثامن: جدول تفصيلي في التجهيزات السمعية والسمعية البصرية لسنة 2017
65	الملحق التاسع: المعدات الصوتية والضوئية التي اقتناها المركز سنة 2017
66	الملحق العاشر: قائمة في التجهيزات السمعية والسمعية البصرية المزمع اقتناؤها في فترة العقد

عقد أهداف

مركز الموسيقى العربية والمتوسطة

2020 - 2018

أبرم هذا العقد بين الدولة ممثلة في شخص السيد وزير الشؤون الثقافية بصفته وزير الإشراف،

من جهة،

ومركز الموسيقى العربية والمتوسطة مؤسسة عمومية ذات صبغة غير إدارية، الكائن مقره ب08

نهج 02 مارس 1934 سيدي بوسعيد، والممثل في شخص مديره العام،

من جهة أخرى.

العنوان الأول: أحكام عامة

الفصل الأول: موضوع العقد

عملا بأحكام التشريع والتراتيب الجاري بها العمل في مجال ممارسة الإشراف على المؤسسات العمومية التي لا تكتسي صبغة إدارية، يضبط هذا العقد الأهداف النوعية والكمية الكبرى لمركز الموسيقى العربية والمتوسطة خلال فترة عقد الأهداف وذلك تماشيا مع المحتويات والتوجهات الواردة بالمخطط التنموي 2016-2020 المتعلقة خاصة بالمحاور التالية :

- تهيئة الفضاءات الخارجية وقاعة الفنانين بقصر النجمة الزهراء
- تأهيل متحف الآلات الموسيقية وفقا للمعايير الدولية
- تأهيل المسالك التاريخية لقصر النجمة الزهراء
- إتمام عمليات الرقنة والخنز للأرشيف الورقي للبارون ديرلونجي ولكل المحامل السمعية والسمعية البصرية التي بحوزة الخزانة الوطنية للتسجيلات الصوتية.
- وضع قاعدة البيانات الخاصة بالخزانة الوطنية للتسجيلات الصوتية وتنمية الإصدارات الموسيقية الخاصة بالمركز. كما يتضمن هذا العقد كل الإجراءات التي سيتم اتخاذها من أجل تحسين التصرف الإداري والمالي داخل المركز.

الفصل الثاني: مدة العقد

يغطي هذا العقد فترة الثلاث سنوات الأخيرة من مخطط التنمية 2016-2020 أي الفترة 2018-2020 .

الفصل الثالث: السنة المرجعية لإعداد العقد

تم الاعتماد على الإنجازات والمعطيات الخاصة بسنة 2016 لاستشراف الفترة التي تغطي عقد الأهداف.

الفصل الرابع: الإجراءات المصاحبة

تتعهد الدولة بمعاودة مركز الموسيقى العربية والمتوسطة في تحقيق الأهداف الواردة ضمن وثيقة عقد الأهداف للفترة 2018-2020 المصاحبة.

العنوان الثاني: أحكام خاصة

الفصل الخامس: لجنة متابعة تنفيذ عقد الأهداف

وحرصا على توفير كل ظروف النجاح لهذا العقد، تحدث لجنة تعنى بمتابعة إنجازه تكون تركيبها كالاتي :

رئيسا	ممثل عن وزارة الشؤون الثقافية
عضوا	المدير العام للمركز
عضوا	ممثل عن وزارة المالية

ممثلين عن رئاسة الحكومة:

ممثل عن وحدة متابعة تنظيم المؤسسات والمنشآت العمومية

عضوا

ممثل عن وحدة متابعة أنظمة الإنتاجية في المؤسسات والمنشآت العمومية

عضوا

مراقب الدولة لدى المؤسسة

عضوا

الفصل السادس: مراجعة عقد الأهداف

في صورة تغيير الظروف الاقتصادية أو الاجتماعية أو المالية بدرجة يصعب معها إنجاز الأعمال المبرمجة في هذا العقد، يجتمع الطرفان المتعاقدان حسب المعطيات الجديدة المقدمة من قبل لجنة متابعة تنفيذ الأهداف.

الفصل السابع: تاريخ التنفيذ

يتم العمل بهذا العقد بداية من سنة 2018.

الفصل الثامن: وثيقة عقد الأهداف

يتضمن الملحق المصاحب لهذا وثيقة عقد الأهداف للفترة 2018 - 2020

عن مركز الموسيقى العربية والمتوسطية

المدير العام

عن الدولة

وزير الشؤون الثقافية

الإطار التشريعي والترتيبي :

القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المؤرخ في 22 سبتمبر 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني،
القانون عدد 112 لسنة 1983 المؤرخ في 12 ديسمبر 1983 المتعلق بضبط النظام الأساسي العام لأعوان الدولة
والجماعات المحلية والمؤسسات ذات الصبغة الإدارية وجميع النصوص التي نقحته أو تكمته،
القانون عدد 9 لسنة 1989 المؤرخ في أول فيفري 1989، المتعلق بالمساهمات والمنشآت والمؤسسات العمومية
وجميع النصوص التي نقحته أو تكمته وخاصة القانون عدد 36 لسنة 2006 المؤرخ في 12 جوان 2006،
القانون عدد 36 لسنة 1994 المؤرخ في 24 فيفري 1994 المتعلق بالملكية الأدبية والفنية كما تمّ تنقيحه وإتمامه
بالقانون عدد 33 لسنة 2009 المؤرخ في 23 جوان 2009، وبالأمر عدد 2860 لسنة 2013 المؤرخ في
01 جويلية 2013،

المرسوم عدد 81 لسنة 2011 المؤرخ في 23 أوت 2011 المتعلق بمركز الموسيقى العربية والمتوسطة،
الأمر عدد 529 لسنة 1987 المؤرخ في أول أبريل 1987، المتعلق بضبط شروط طرق مراجعة حسابات
المؤسسات العمومية ذات الصبغة الصناعية والتجارية والشركات التي لا تمتلك الدولة كامل رأس مالها،
الأمر عدد 552 لسنة 1997 المؤرخ في 31 مارس 1997، المتعلق بضبط مشمولات المديرين العامين ومهام
مجالس المؤسسات العمومية التي لا تكتسي صبغة إدارية،
الأمر عدد 567 لسنة 1997 المؤرخ في 31 مارس 1997 المتعلق بضبط شروط صيغ الانتداب المباشر بالمنشآت
العمومية والمؤسسات التي لا تكتسي صبغة إدارية،
الأمر عدد 2198 لسنة 2002 المؤرخ في 7 أكتوبر 2002، المتعلق بكيفية ممارسة سلطة الإشراف على
المؤسسات العمومية التي لا تكتسي صبغة إدارية وصيغ المصادقة على أعمال التصرف فيها، وطرق وشروط
تعيين أعضاء مجلس المؤسسة وتحديد الالتزامات الموضوعة على كاهلها، كما تمّ تنقيحه وإتمامه بالأمر
عدد 511 لسنة 2016 المؤرخ في 13 أبريل 2016،
الأمر عدد 1245 لسنة 2006 المؤرخ في 24 أبريل 2006، المتعلق بضبط نظام إسناد الخطط الوظيفية بالإدارة
المركزية والإعفاء منها،
الأمر عدد 1959 لسنة 2012 المؤرخ في 4 سبتمبر 2012 المتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير
مركز الموسيقى العربية والمتوسطة،
الأمر عدد 764 لسنة 2014 المؤرخ في 28 جانفي 2014 المتعلق بضبط شروط إجراءات تكليف المحامين بنيابة
الهياكل العمومية لدى المحاكم والهيئات القضائية والإدارية والعسكرية والتعديلية والتحكيمية.

الأمر عدد 1039 لسنة 2014 المؤرخ في 13 مارس 2014 والمتعلق بتنظيم الصفقات العمومية،
المنشور عدد 38 لسنة 1997 المؤرخ في 25 أوت 1997 والمتعلق بالمساهمات والإشراف على المنشآت
والمؤسسات العمومية،
منشور وزير الشؤون الثقافية عدد 70 لسنة 2017 المؤرخ في 13 جويلية 2017 حول إعداد عقود الأهداف
للفترة 2020-2017
منشور وزير الشؤون الثقافية عدد 101 المؤرخ في 28 نوفمبر 2017 حول إجراءات التعاقد مع الفنانين والتقنيين
والباحثين والمستشارين والخبراء والمكونين والمترجمين.



محتوى وثيقة عقد أهداف
مركز الموسيقى العربية والمتوسطة
2020 - 2018

I- توطئة

1- تقديم المركز

• الإحداث

أحدث مركز الموسيقى العربية والمتوسطية بمقتضى الفصل 63 من القانون عدد 122 لسنة 1992 المؤرخ في 29 ديسمبر 1992 والمتعلق بقانون المالية لتصرف سنة 1993 .

بمقتضى المرسوم عدد 81 لسنة 2011، المؤرخ في 23 أوت 2011 المتعلق بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية تم تغيير صبغة المركز من مؤسسة عمومية ذات صبغة إدارية إلى مؤسسة عمومية لا تكتسي صبغة إدارية.

• الصبغة القانونية

المركز مؤسسة عمومية ذات صبغة غير إدارية تتمتع بالشخصية المدنية والاستقلال المالي وتخضع لإشراف وزارة الشؤون الثقافية.

• تعريف المركز

يشكل المركز مجمعا ثقافيا متعدد الاختصاصات يعنى بالموسيقى في مختلف مجالاتها ويجمع بين النشاط العلمي والفكري وإعداد البرامج الموسيقية في إطار رؤية شمولية مندمجة، كما يهتم بالتراث الموسيقي والإبداع الموسيقي المعاصر بتونس والوطن العربي وبلاد البحر الأبيض المتوسط.

2- مهام المركز

يضطلع المركز بالمهام التالية :

- المساهمة في المحافظة على التراث الموسيقي،
- العمل على تنمية رصيد الخزينة الوطنية للتسجيلات الصوتية بتسجيلات الموسيقى التونسية والعربية والمتوسطية وغيرها،
- السهر على حسن تطبيق المشمولات الراجعة إليه بالنظر في مجال الإبداع القانوني للمصنفات الموسيقية طبقا للتشريع الجاري به العمل،
- العمل على التحقيق التراث الموسيقي وإنجاز البحوث والدراسات المتصلة به ونشرها،
- النهوض بالبحوث والدراسات في مجال العلوم الموسيقية،
- إعداد برامج فكرية وفنية في مختلف المجالات المتعلقة بالموسيقى،
- المساهمة في إنتاج أعمال موسيقية ونشرها وترويجها،
- السهر على تجميع الآلات الموسيقية والمحافظة عليها وإعداد الدراسات المتعلقة بها،

- العمل على تجسيد التكامل بين الموسيقى وغيرها من التعبيرات الفنية،
- تنشيط قصر "النجمة الزهراء" كعلم معماري تاريخي،
- العمل على ربط علاقات تعاون وشراكة مع الهياكل والمؤسسات الوطنية والدولية ذات الصلة بمهام المركز.
3- هيكلية المركز العلمية والإدارية

- المجلس العلمي والفني
- يتركب المجلس العلمي والفني من 10 شخصيات مشهود لها بالكفاءة في مجالات الإبداع الموسيقي والعلوم الموسيقية والثقافة والفنون. لمزيد من المعلومات انظر الملحق الأول.

تواتر الجلسات

- جلسة بتاريخ 2014/10/09

ملاحظة : تم تغيير تركيبة أعضاء المجلس العلمي والفني بمقتضى قرار وزير الشؤون الثقافية المؤرخ في 22 ديسمبر 2017.

- مجلس المؤسسة

التركيبة

ممثلوا الوزارات :

- ممثل عن رئاسة الحكومة

- ممثل عن وزارة المالية

- ممثلان عن وزارة الثقافة

- ممثل عن وزارة السياحة

- عضوان ممثلان للمجلس العلمي والفني

- ثلاث شخصيات مشهود لها بالكفاءة في مجالات الإبداع الموسيقي والعلوم الموسيقية والثقافة والفنون.

لمزيد من المعلومات انظر الملحق الثاني

تواتر الجلسات

2017	2016	2015
------	------	------

الدورة الأولى: 2017/04/20	-الدورة الأولى : 2016/04/07	-الدورة الأولى : 2015/03/18
-الدورة الثانية : 2017/08/03	-الدورة الثانية : 2016/07/19	-الدورة الثانية : 2015/07/21
-الدورة الثالثة : 2017/11/01	-الدورة الثالثة : 2016/11/10	-الدورة الثالثة : 2015/10/09
-الدورة الرابعة: 2017/12/26	-الدورة الرابعة: 2016/12/29	-الدورة الرابعة 2015/12/ 23

4-التوجهات الإستراتيجية 2018 - 2020

يعد مركز الموسيقى العربية والمتوسطية من أهم المؤسسات الثقافية الفاعلة في البلاد لما لها من إشعاع على المستوى الوطني والمتوسطي والدولي. ومن بين خصائصه تنوع الأنشطة التي يقوم بها، إذ يضم هيكل تنظيمي متكامل منبثق عن مجلس علمي وفني يقوم بوضع وتنفيذ الاستراتيجيات العلمية والفنية للمركز على أساس عقد أهداف لمدة ثلاثة سنوات حسب الميزانية المخصصة لها، وذلك في مجالات العلوم الموسيقية وجرد وتوثيق الأرصدة السمعية وتأمين التراث المتحفي لقصر النجمة الزهراء وتنشيط هذا الأخير عبر فعاليات فكرية وفنية. ومن بين المشاريع الإستراتيجية المزمع تنفيذها حسب الأهداف، في العشريّة القادمة يمكن أن نذكر:

-إتمام عمليات الرقنة والخنز لكل من الأرشيف الورقي للبارون والمحامل السمعية والسمعية البصرية التي بحوزة الخزانة الوطنية للتسجيلات الصوتية ووضع قواعد بيانات خاصة بهما وذلك قصد توثيقها ووضعها على ذمة الباحثين والتشجيع على الإصدارات المنبثقة عنهما.

-تواصل عمليات المسح الميداني للتراث الموسيقي بكامل تراب الجمهورية.

-تهيئة المخازن وذلك بإدخال نظام الأرفف المتحركة لمضاعفة مساحات التخزين قصد حفظ وصيانة مصادر المعلومات السمعية والسمعية البصرية والورقية (2017).

-إتمام ترميم المكونات الخشبية لقصر النجمة الزهراء وتأهيل متحف الآلات الموسيقية حتي يصبح مسارا للمعايير الدولية من ناحية التقديم السينوغرافي وكذلك التكنولوجيات الحديثة مثل الزيارة الالكترونية والدليل السمعي والسمعي البصري. (الدراسة خلال سنة 2019 وانطلاق الأشغال مطلع سنة 2020).

-إنجاز منتوجات ثقافية سياحية قصد التعريف بالقصر ومجموعاته المتحفية على غرار الفهارس والكتب الفاخرة والبطاقات البريدية والآلات الموسيقية التقليدية التونسية.

-تهيئة فضاء لإقامة الفنانين.

-وضع إستراتيجية لاستغلال مختلف مكونات المعلم من خلال الوضع على الذمة لفائدة الغير(تصوير أفلام، ندوات، حفلات استقبال، حفلات موسيقية خاصة).

وتتوي الإدارة بالتوازي مع تنمية النشاطات الثقافية والعلمية والفنية للمركز الرفع من مداخله سواء من خلال تكثيف عدد الزيارات للمتحف وبيع تذاكر العروض وكذلك من خلال استغلال الفضاءات للوصول إلى الهدف المحدد وهو تطوير بنسبة 50% من المداخل السنوية الحالية والمقدرة بمائتي ألف دينار بحلول سنة 2020 وتوفير 50% من الميزانية العامة للمركز عن طريق المداخل الذاتية (بحلول سنة 2025).

II - الجانب التقييمي للفترة الممتدة بين 2015 و 2017

1. الإمكانيات المادية

(أنظر الملحق السابع المتعلق بمعدات الإعلامية والثامن والتاسع الخاصان بالتجهيزات السمعية والسمعية البصرية).

2. جدول تفصيلي في الإمكانيات البشرية بتاريخ 2017-12-31

أ. جدول إجمالي

الصف 1 أ	الصف 2 أ	الصف 3 أ	أصناف أخرى: ب - ج	العملة	المجموع
6	3	6	3	الوحدة الأولى: 4 الوحدة الثانية: 25 الوحدة الثالثة: 5	
6	3	6	3	34	52

أ. جدول تفصيلي

تصنيف الأعوان حسب السلك	تصنيف الأعوان حسب الوضعية الإدارية	تصنيف الأعوان حسب الأصناف والأصناف الفرعية	تصنيف الأعوان حسب الرتب	تصنيف الأعوان حسب الخطط الوظيفية
- الإطارات	- 3 ملحقين	- 1: 6 أعوان	الإداري	الفني
				- مدير عام المركز

تصنيف الأعوان حسب السلك	تصنيف الأعوان حسب الوضعية الإدارية	تصنيف الأعوان حسب الأصناف الفرعية	تصنيف الأعوان حسب الرتب	تصنيف الأعوان حسب الخطط الوظيفية
9	لدى المؤسسة - 6 قارين	- أ2: 3 أعوان	- أستاذ مساعد تعليم عالي - مستشار ثقافي عام - مستشار ثقافي - متصرف مستشار - حافظ مكتبات - متصرف مكتبي وموثق	- مهندس معماري أول - محلل إعلامية - الكاتب العام للمركز - رئيس مصلحة مكلفة بالموارد البشرية - رئيس مصلحة مكلفة بالشؤون الفنية ومكلفة بالمحافظة على قصر النجمة الزهراء.
التسيير 7	7 قارين	- أ3: 6 أعوان - ب: 1 عون	- 2 كاتب ثقافي مساعد - ملحق إدارة - ملحق ثقافي	- تقني في البناء - 2 تقني في الصوت

تصنيف الأعوان حسب الخطط الوظيفية	تصنيف الأعوان حسب الرتب	تصنيف الأعوان حسب الأصناف والأصناف الفرعية	تصنيف الأعوان حسب الوضعية الإدارية	تصنيف الأعوان حسب السلك
	1 التجارة 1 - الكهرباء 9 الحراسة (النهار والليل) 3 - التنظيف 5 البستنة 1 - التبريد والتكييف 7 الإستقبال بالقصر 1 - الكتابة ومكتب الضبط 1 المالية 2 - ساعي وحاجب 1 سائق 2 - مساعد مخزن 1 معاون مكتبي 1 - البناء	2 عون تقني :ج 1 عامل صنف 1 3 عملة صنف 3 13 عملة صنف 4 3 عملة صنف 5 9 عملة صنف 6 2 عملة صنف 8 2 عملة صنف 9 1 عامل صنف 10	36: قارين	التنفيذ 36

3. تطور الموارد البشرية خلال الفترة 2015-2017

2017	2016	2015	
الإنتدابات	1 (تسيير)	4 (3 تنفيذ + 1 إطار)	3 (تسيير)
الترقيات	2 عون إلى رتبة حافظ مكتبات (أ1) 1 عون إلى رتبة مستشار ثقافي (أ1) 1 عامل صنف 6 1 عامل صنف 10 1 عامل صنف 2	1 تقني أول 2 عامل صنف 5 2 عامل صنف 2 2 عامل صنف 9 1 عامل صنف 8 1 عامل صنف 6	1 ملحق إدارة إلى رتبة متصرف 1 كاتب ثقافي مساعد إلى رتبة كاتب ثقافي 4 عامل صنف
المغادرات : الإحالات على التقاعد أو حالات أخرى (شطب)	4 (1 إطار + 3 تنفيذ)	1 (تقاعد : 1 تنفيذ)	2 (تقاعد: 1 تنفيذ + إدماج لدى إدارة أخرى : 1 إطار)
الإلحاق (داخل وخارج المؤسسة)	3 لدى المؤسسة	4 لدى المؤسسة 2 خارج المؤسسة	3 لدى المؤسسة 2 خارج المؤسسة
الأعوان المتمتعون بخطط وظيفية	3	3	3
المتعاقدون (الباحثين - التقنيين - الخبراء)	24	18	19

الإمكانات المالية : تطور ميزانية المركز خلال الفترة 2015-2016-2017

لمزيد من المعلومات حول الموارد الذاتية للسنوات 2015-2016-2017 (أنظر الجداول التفصيلية والرسومات البيانية بالملحق الثالث، الرابع والخامس).

بحساب الدينار			
إنجازات 2017	إنجازات 2016	إنجازات 2015	
1 548 000	1 500 600	1 345 000	العنوان الأول: نفقات التصرف
890 000	817 600	727 000	1- التأجير العمومي
215 000	203 000	174 000	2- وسائل المصالح
227 000	232 000	286 000	3- التدخل العمومي
65 000	78 000	96 000	* تدخلات في مجال البحث العلمي
117 000	119 000	195 000	* تظاهرات ثقافية و مهرجانات
20 000	10 000	-	* طبع كتب جديدة و تشجيعها
-	-	-	* مصاريف مختلفة لفائدة قطاع الموسيقى والفنون الشعبية
25 000	25 000	5 000	* تدخلات لفائدة قطاع التراث
156 000	159 000	158 000	4- موارد ذاتية (أنظر الملاحق 1-2 و3)
60 000	80 000		5- مصادر تمويل أخرى (أنظر الملحق 4)
1132 500	359 700		العنوان الثاني: نفقات التنمية
1 132 500	359 700		1 - التمويل العمومي
2680 500	1 860 300	1 345 000	المجموع العام للميزانية

5. جدول تقييمي للأعمال المبرمجة للفترة 2015 - 2017

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي					
ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأهداف
	2017	2016	2015		
تم إمضاء محضر الاستلام النهائي للمواد في شهر أفريل 2017.	100%	50%	-	نسبة الإنجاز	1.1 إثراء الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي والمحافظة عليهما
	30%	-	-	نسبة الإنجاز	2.1.1 إدخال نظام الأرفف المتحركة لمضاعفة مساحات التخزين
		100%	50%	نسبة الإنجاز	3.1.1 تجديد نظام التكييف المركزي قصد التحكم الأوتوماتيكي في درجة الحرارة ونسبة الرطوبة حسب طبيعة كل وثيقة.
تطور نسبة الرقنة مرتبط بنسبة تزايد الرصيد الفونوغرافي	40%	30.4%	26.6%	نسبة تقدم أعمال الرقنة	4.1.1 رقنة التسجيلات السمعية البصرية الخاصة بالخرينة الوطنية للتسجيلات الصوتية قصد حفظها ووضعها على ذمة الباحثين
	75%	7%	3%	نسبة تقدم أعمال الرقنة	5.1.1 رقنة الأرشيف الورقي الخاص بالبارون ديرلونجي

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
تم القيام بالمسح الميداني لـ 10 ولايات من 24 ولاية	% 41	% 33	% 25	نسبة تغطية الولايات	6.1.1 القيام بالمسح الميداني وتسجيل مختلف التعبيرات الموسيقية داخل الجمهورية	1.1 إثراء الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي والمحافظة عليهما
	% 4	% 4	% 1	نسبة تزايد الرصيد	7.1.1 تنمية الرصيد الفونوغرافي	
صدور القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني.		% 100	% 100	نسبة الإنجاز	8.1.1 تحين القانون الأساسي المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني طبقا لمستجدات القطاع	
تم تحين وتسجيل المطبوعة بالتنسيق مع اللجنة الوطنية للمطبوعات الإدارية.		% 100	-	نسبة الإنجاز	9.1.1 تحين مطبوعة التصريح بالإيداع القانوني طبقا لمقتضيات القانون الجديد	
أعدت إدارة المركز مشروع قرار يتعلق بالنصوص التطبيقية المتعلقة بالتسجيل والإيداع القانوني للمصنفات الموسيقية طبقا لمقتضيات القانون الجديد وأرسلته إلى الوزارة المكلفة بالثقافة.	% 50	-	-	نسبة الإنجاز	10.1.1 إصدار النصوص التطبيقية الخاصة بالقانون القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني.	

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
	% 50	% 40	% 30	نسبة تقدم أعمال التوثيق	1.2.1 توثيق وتصنيف	2.1 توثيق الرصيد الموسيقي ونشره
	% 30	% 25	% 20	نسبة تقدم أعمال التصنيف	الرصيد الموسيقي قصد وضعه على ذمة الباحثين	
	0	0	0	عدد الإنجازات	2.2.1 إنجاز بحوث ودراسات قصد توثيق مختلف مجموعات قصر النجمة الزهراء من ناحية و الرصيد الفونوغرافي والورقي من ناحية أخرى.	
	0	0	1	عدد الإصدارات	3.2.1 إصدار أعمال موسيقية ونشرها وترويجها	
	0	0	0	عدد الإصدارات	4.2.1 التشجيع على النشر والإبداع في مجال العلوم الموسيقية	

برنامج قصر النجمة الزهراء

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
	20 %	10 %	0	نسبة تقدم أعمال الترميم	1.1.2 ترميم المكونات الخشبية لقصر النجمة الزهراء وصيانة السقوف و النافورات.	1.2 حماية وصيانة قصر النجمة الزهراء
	50%	25 %		نسبة الإنجاز	2.1.2 تهيئة الفضاءات الملحقة بقصر النجمة الزهراء	
	80 %	75 %	50 %	نسبة الإنجاز	3.1.2 تركيز منظومة مراقبة بالكاميرا رقمية متطورة تحتوي على 55 كاميرا موزعة على كافة الفضاءات الداخلية والخارجية لقصر النجمة الزهراء. كما يمكن استغلال هذه المنظومة عن بعد وذلك باستعمال الهواتف الذكية واللوحات الرقمية.	
	100%			نسبة الإنجاز	4.1.2 اقتناء معدات كشف المعادن (PORTIQUE DE SÉCURITÉ) لتأمين دخول فضاء النجمة الزهراء.	
أغلق القصر طيلة النصف الأول من سنة 2017 بسبب الأشغال. ما يفسر تراجع عدد الزوار.	5341	7873	8077	عدد الزوار	1.2.2 تطوير عدد الوافدين على موقع النجمة الزهراء	2.2 تثمين قصر النجمة الزهراء وتطوير قدرته على الاستقطاب
	20 آلة موسيقية	0	0	عدد المنتجات	2.2.2 إنجاز منتجات ثقافية سياحية	

برنامج التنشيط الفني والعلمي

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
	2	5	2	عدد الملتقيات	تنظيم تظاهرات علمية	3 . تنظيم تظاهرات علمية، فنية وورشات تدريبية
	25	16	32	عدد العروض الموسيقية	تنظيم تظاهرات فنية	
	2	1	4	ورشات تدريبية	تنظيم ورشات تدريبية	

برنامج القيادة والمساندة

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
	80 %	50 %		نسبة الإنجاز	1.1.4 اقتناء منظومة معلوماتية مندمجة وتفاعلية ERP تساهم في تيسير مختلف المصالح الإدارية وتبادل المعلومات مما يجنب الوقوع في الأخطاء بواسطة المراقبة المتبادلة التي تتم عند التثبيت طبقا للتسلسل الإداري الذي تمر به المعلومة.	1.4 - تعصير الإعلامية وتطوير النظام المعلوماتي

برنامج القيادة والمساندة

الأهداف	الأنشطة	المؤشرات	مؤشر تقدم الإنجازات			ملاحظات
			2017	2016	2015	
1.4 - تعزيز الإعلامية وتطوير النظام المعلوماتي	2.1.4 تطوير الخدمات على الخط وذلك ب: - تمكين مستخدمي الواب من إقتناء تذاكر العروض التي يقدمها المركز إلى جانب تقديم رزنامة البرمجة. - تمكين زوار موقع واب المركز www.cmam.tn من القيام بزيارة افتراضية لقصر النجمة الزهراء. - إحداث مغازة إلكترونية لاقتناء إصدارات المركز من كتب وأقراص. - إحداث ركن البيانات المفتوحة OPENDATA سنة 2016.	نسبة الإنجاز	80 %	70 %	50 %	
	3.1.4 تهيئة قاعة الإستماع وتطوير جهاز الخزن الإلكتروني بالتعاون مع شركة SAMSUNG Tunisie في نوفمبر 2016. تمكّن المركز خلالها من الحصول على 4 حواسيب، 3 لوحات رقمية، 5 سماعات متطورة، جهاز تلفاز رقمي متطور جدًا "Ultra HD 65"، جهاز استماع متطور يغطي القاعة كلها وجهاز خزن إلكتروني تفوق سعة الجهاز القديم بمرتين (Serveur SAS Raid5 48To) إضافة إلى إحداث تطبيقه موجهة للعموم تمكن من الاستماع والإطلاع على رصيد الخزينة السمعي والسمعي البصري.	نسبة الإنجاز	80 %	50 %	30 %	سيتم اقتناء معدات إضافية للترفيه في سعة جهاز الخزن.
	4.1.4 تطوير وتجديد معدات الإعلامية	عدد الحواسيب	46	46	41	
		عدد الطابعات	10	10	09	

برنامج القيادة والمساندة

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
ERP / Telemeta / Omeka	3	3		عدد المنظومات	4.1.4 تطوير وتجديد معدات الإعلامية	1.4 - تعزيز الإعلامية وتطوير النظام المعلوماتي
	6	6	5	عدد اللوحات الرقمية		
	10	9	8	عدد الماسحات		
	30 %			نسبة الإنجاز	1.2.4 إعداد أدلة الإجراءات	2.4 تطوير أساليب التصرف في الموارد المادية، البشرية والمالية
	90 %	80 %		نسبة الإنجاز	2.2.4 إعداد الهيكل التنظيمي	
سيارتان وظيفتان سيارة إدارية وحافلة صغيرة لنقل الفنانين.	4	4	3	عدد السيارات	3.2.4 تطوير أسطول السيارات	
					4.2.4 تطوير التجهيزات السمعية والسمعية البصرية (أنظر الملحق الثامن والتاسع)	2.4 تطوير أساليب

برنامج القيادة والمساندة

الأهداف	الأنشطة	المؤشرات	مؤشر تقدم الإنجازات			ملاحظات
			2017	2016	2015	
التصرف في الموارد المادية، البشرية والمالية	5.2.4 تنمية مداخل المركز	نسبة النمو مقارنة بالميزانية المرسودة للمركز	11.7%	10.8%	10.2%	تراجعت المداخل سنة 2017 بسبب غلق المعلم طيلة النصف الأول من السنة.
		عدد عقود الرعاية	1	1	2	
	6.2.1 التعاون مع مؤسسات شبيهة	عدد عقود الشراكة	5	4	2	
7.2.4 تنمية الموارد البشرية		عدد الأعوان القارين والملحقين لدى المركز	51	52	51	
		عدد المتعاقدين (خبراء - تقنيين و باحثين)	24	18	19	

برنامج القيادة والمساندة

ملاحظات	مؤشر تقدم الإنجازات			المؤشرات	الأنشطة	الأهداف
	2017	2016	2015			
	0	0	3	عدد الأعوان المتمتعين بدورات تكوينية	8.2.4 الرفع من مردودية الأعوان	2.4 تطوير أساليب التصرف في الموارد المادية، البشرية والمالية
	% 100	% 50		نسبة الإنجاز	1.3.4 تعصير شبكة الري قطرة قطرة الخاصة بالحديقة الأندلسية قصص التقليل من استهلاك الماء.	3.4 ترشيد استهلاك الطاقة
	% 10	% 10	%10	نسبة الإنجاز	2.3.4 ترشيد استهلاك الوقود لوسائل النقل وذلك بتجميع الخدمات الإدارية واستغلال تكنولوجيات الاتصال الأخرى وخاصة اعتماد التراسل الإلكتروني	
	% 60	% 30		نسبة الإنجاز	3.3.4 ترشيد استهلاك الكهرباء وذلك بإدخال الفواتيس المقتصة للطاقة	
		100 %		نسبة الإنجاز	4.3.4 تركيز نظام تسخين مركزي بمبنى الخزانة الوطنية للتسجيلات الصوتية.	

6. نقاط القوة ونقاط الضعف بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية

1.6 نقاط القوة

المعلم "قصر النجمة الزهراء"

أسهمت شهرة قصر النجمة الزهراء -باعتباره من أبرز معالم التراث المعماري التونسي والذي أنشئ منذ البداية ليكون نقطة لقاء وتجاوز بين الغرب والثقافة العربية الإسلامية وفضاء استقطب العديد من المشاهير في عالم الفن والثقافة والسياسة - في تشكيل صورة ايجابية للمؤسسة الثقافية الناشئة لدى إحداثها في مطلع التسعينات. وظلت هذه الصورة الايجابية ترافق هذه المؤسسة على امتداد تاريخها الذي يمتد على مدى عقدين ونصف إضافة إلى احتوائه على ما يزيد عن 2600 قطعة متحفية وفنية قيمة ذات أصول متنوعة.

يتمتع قصر النجمة الزهراء بموقعه وفضاءاته المتميزة من حيث المساحة وطاقة الإستيعاب والخصوصيات من المزايا التي تؤهله لاحتضان مناسبات وفعاليات تتمحور حول الموسيقى (عروض موسيقية - حفلات خاصة، مؤتمرات، تصوير أفلام....)

متحف الآلات الموسيقية

يشكل متحف الآلات الموسيقية إضافة نوعية للمجموعات المتحفية التي يحفل بها القصر، باعتباره يتضمن المجموعة التاريخية الشخصية للبارون ديرلنجي الذي كان جامعا للآلات الموسيقية التونسية والعربية والإفريقية (جنوب الصحراء) وباعتباره أيضا من المتاحف القليلة المختصة في هذا المجال. تشكل المجموعة المعروضة في هذا المتحف فضلا عن أهميتها المتحفية مخزوننا نفيسا للغاية بالنسبة إلى البحوث في علم صناعة الآلات الموسيقية المنجزة في إطار ورشة الآلات التابعة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية ومن جهة أخرى يمكن أن تكون هذه المجموعة موضوع تبادل مع متاحف أخرى كما يمكن أن تقدم في إطار معارض.

ورشة الآلات الموسيقية

تعمل هذه الورشة على صيانة مجموعة الآلات الموسيقية إضافة إلى صنع منتجات ثقافية سياحية من قطع متحفية وآلات موسيقية تساهم بدورها في تنمية مداخل المركز.

تنوع النشاط

لعل من أبرز عناصر القوة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطة تنوع أنشطته ومهامه ليكون فاعلا في الحياة الثقافية وخاصة في الحقل الموسيقي. وقد أنشئ المركز كمجمع ثقافي يتبع في برامج أربعة محاور متداخلة ومتكاملة تتمثل في حفظ التراث الموسيقي ونشره والقيام بأنشطة متحفية والنهوض بالدراسات والبحوث الموسيقية . وقد عمل المركز منذ نشأته وعلى امتداد تاريخه على اعتماد مقاربة إجمالية، تستند إلى تداخل وتكامل مختلف فروع المعرفة في الحقل الموسيقي المترامي الأطراف والتنسيق بين مختلف العناصر المكونة له وخاصة في مستوى إعداد برامج عمل مندمجة تبرز التفاعلات والروابط العضوية بين مختلف أوجه نشاط المؤسسة مجسمة بذلك تفردا وتميزا.

النظام المعلوماتي

يعتبر النظام المعلوماتي من أبرز نقاط القوة المتواجدة بالمركز(أنظر الملحق الخامس).

خزينة التسجيلات الصوتية

باحثائه على خزينة التسجيلات يؤدي مركز الموسيقى العربية والمتوسطة دورا هاما في المحافظة على الذاكرة الموسيقية الوطنية وصيانتها قصد تمريرها إلى الأجيال القادمة إضافة إلى النهوض بالبحوث والدراسات في المجال الموسيقي.

تطمح الخزينة إلى التميز والريادة في مجال حفظ التراث الفونوغرافي والنهوض بالبحوث والدراسات الموسيقية حتى تصبح مرجعا متميزا يدعم الاحتياجات التعليمية والبحثية في المجال الموسيقي على المستوى الوطني والعالمي، وذلك من خلال تطوير بنية معلوماتية رقمية متكاملة في المجال الموسيقي يسهل الاستفادة منها، وتقديمها في محيط متقدم تكنولوجيا وثقافياً.

من أهم نقاط قوة خزانة التسجيلات الصوتية هي احتوائها على الذاكرة الوطنية في المجال الموسيقي ابتداء من سنة 1900 إلى يومنا هذا، إذ تتيح للباحثين فرصة الاستفادة من ما يزيد عن 32000 وثيقة سمعية وسمعية بصرية تونسية، مغربية، عربية وغربية منشورة وغير منشورة، محفوظة طبقا لمواصفات الحفظ الدولية قصد ضمان حفظها على المدى البعيد.

وجود 2 أستوديو مجهزان بأحدث التجهيزات قصد رقنة التسجيلات السمعية والسمعية البصرية إضافة إلى وجود جهاز خزن إلكتروني متطور بسعة (48To) وقد بلغت نسبة تقدم أعمال الرقنة 38 % من الرصيد الجملي.

وجود قاعة استماع مجهزة بأحدث التكنولوجيات تحتوي على 4 حواسيب، 3 لوحات رقمية، 5 سماعات متطورة، جهاز تلفاز رقمي متطور جدًا Ultra HD "65"، جهاز استماع متطور يغطي القاعة كلها

إتاحة قواعد بيانات وواجهات بحث إلكترونية تحتوي على التسجيلات في نسخة MP3 إضافة إلى فهرسة وصفية وموضوعية خاصة بكل تسجيل قصد إبراز قيمته ومكان ثرائه من ناحية والاستجابة لمتطلبات الباحثين من ناحية أخرى، سواء كان ذلك على عين المكان أو عن بعد مع مراعاة الأحكام التشريعية المتعلقة بحقوق التأليف والحقوق المجاورة.

التمتع بنظام تأمين للمتعاقدین والزوار

62. نقاط الضعف

عدم انسجام الأحكام القانونية المنظمة للمركز مع نظام التوظيف المعتمد فيها:

لقد نص المرسوم عدد 81 لسنة 2011 المؤرخ في 23 أوت 2011 على تغيير صبغة مركز الموسيقى العربية والمتوسطية من مؤسسة عمومية ذات صبغة إدارية إلى مؤسسة عمومية ذات صبغة غير إدارية في حين أخضع

الفصل الخامس من المرسوم أعوان المركز إلى أحكام القانون عدد 112 لسنة 1983 المؤرخ في 12 ديسمبر 1983 المتعلق بضبط النظام الأساسي العام لأعوان الدولة والجماعات المحلية والمؤسسات العمومية ذات الصبغة الإدارية، بينما أحالت أحكام الأمر عدد 1959 لسنة 2012 المتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المركز في إطلاعاتها على أحكام القانون عدد 78 لسنة 1985 المؤرخ في 5 أوت 1985 والمتعلق بضبط النظام الأساسي العام لأعوان الدواوين والمؤسسات العمومية ذات الصبغة الغير إدارية.

هذا الإشكال كان سببا أساسيا في عدم تمكين المركز من آليات تصرف إداري أكثر مرونة تناسب مع خصوصياته وذلك بالشروع في تركيز النظام الأساسي لأعوانه وتوفير الحوافز الملائمة لهم قصد ضمان استقرار موارده البشرية.

الوضعية الحالية لمتحف الآلات الموسيقية:

يتكون متحف الآلات الموسيقية من فضائي عرض مختلفين. يتضمن الأول المجموعة التاريخية للبارون رودولف ديرلانجي وهي تتكون من 19 آلة موسيقية. أما الفضاء الثاني فيضم 134 آلة موسيقية معروضة ومرتبة حسب نوعيتها. كما يحتوي على مخزن خصص للآلات الغير معروضة يضم قرابة 177 آلة موسيقية.

و حيث أن إنشاء هذه المتحف يعود لبداية التسعينات فإن من أبرز المشاكل التي باتت تهدده هي وسيلة حفظ القطع المعروضة من ذلك نظام حفظ الرطوبة والحرارة الذي أصبح قديما ويشكو من مشاكل عديدة. وتبعاً لذلك فقد بتنا نلاحظ تردياً لحالة بعض القطع تبعاً لتردي نظام الحفظ حيث يتوجب القيام بحملة شاملة لترميم هذه القطع التاريخية تبعاً للطرق التي تنص عليها المواثيق العالمية.

كما يبرز في هذا المتحف نقص كبير في اللوحات التفسيرية للقطع المعروضة من حيث الشكل والمضمون إذ يتوجب تعصير هذه اللوحات من خلال وضع نظام إشارات تفاعلية تبرز أكثر للزائرين خصوصيات الآلات المعروضة والأصوات التي تصدرها.

إشكاليات الصيانة بمبنى المتحف

تمّ بناء قصر النجمة الزهراء منذ سنة 1911 وهو معلم مرتب منذ سنة 1989 ويحتوي على مكونات معمارية وهندسية متميّزة من حيث طابعها الجمالي والتاريخي من بينها الجص والخشب المزركش المنمق للأسقف والجدران. ويمثل وجود موقع المعلم بمقربة من البحر عاملا مضرا لهاته المكونات التي ما فتئت حالتها تتردى مع الوقت، خاصة بفعل ارتفاع نسبة الرطوبة و تتطلب الصيانة ميزانية قارة و خاصة يد عاملة متخصصة.

طبيعة العملة

من بين نقاط ضعف المركز هو نقص في عدد الإطارات والعملة المختصين في البستنة وكذلك نقص التكوين خاصة وأن الأعران مدعوون للقيام بأعمال مختلفة نظرا لطبيعة نشاط المركز.

إشكاليات نسق الرقمنة والدراسة العلمية

- نقص في الموارد البشرية من أهل الاختصاص خاصة الإطارات الشيء الذي استدعى إبرام اتفاقيات مع أشخاص خارجيين من ذوي الخبرة لأداء المهام المنوطة بعهددة المركز بالكفاءة والفاعلية المطلوبة، ويقابله ضعف في الموارد المالية مما أدى إلى وجود فجوة بين الوضع الحالي والنتائج المستهدفة
- إشكالية تطوير واجهات البحث الإلكتروني المستخدمة في الخزانة يقابله ضعف في المهارات والقدرات البشرية والموارد المالية.
- عدم تنظيم دورات تكوينية وتدريبية لأعران الخزانة من عاملين وإطارات لمواكبة التطورات العلمية والتقنية قصد الرفع من مردوديتهم والارتقاء بكفاءاتهم.
- مجانية الخدمات التي تسديها الخزانة للمستخدمين تمثل عائقا، لأن تسعير الخدمات على غرار ما هو معمول به في سائر المكتبات ومراكز التوثيق والأرشيف يمكن أن يساهم في تنمية مداخيل المركز.
- عدم توفر بعض التجهيزات المعدة لقراءة ورقنة التسجيلات القديمة خاصة منها الأقراص من فئة 78 و80 لفة بالأسواق التونسية إضافة إلى معدات أخرى ضرورية لتغطية التظاهرات الفنية والعلمية التي ينظمها المركز يقابله ضعف الموارد المالية.

إشكالية الإيداع القانوني للمصنفات الموسيقية

- عدم صدور الترتيبات التطبيقية الخاصة بالقانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المؤرخ في 22 سبتمبر 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني.

تأمين الفضاء الخارجي

يمتد الموقع الذي يضم قصر النجمة الزهراء على قرابة الخمس هكتارات على حافة هضبة سيدي بوسعيد مما يشكل صعوبات كثيرة لضمان السلامة بكل نقطة فيه وكذلك استغلاله بالكامل نظرا لقلة عدد الحراس.

عدم وجود دليل إجراءات

أعد المركز كراس شروط قصد إعداد دليل الإجراءات الخاص بالمركز كما أعلن عن استشارة في الغرض بتاريخ 10/11/2017.

عقد موسيقات

أصبحت التكلفة الجمالية لهذه التظاهرة (240) ألف دينار (عبئا ثقيلا وجب على المركز إزاحته وتعويضه بتظاهرات فنية أخرى بالتعاون مع اتصالات تونس أو شراكة مع مستثمرون آخرون وبتكلفة أقل يمكن للمركز تحملها.

III - الأعمال المبرمجة لفترة العقد

1- تطور الموارد المادية خلال فترة العقد

(أنظر قائمة التجهيزات السمعية والسمعية البصرية المزمع اقتناؤها بالملحق العاشر).

2- تطور الموارد البشرية خلال فترة العقد

الانتدابات:

عدد الانتدابات المبرمجة			الصف	الاختصاص المطلوب	الهدف
2020	2019	2018			
		1	أ1	إدماج مهندس معماري	الإدارة الفرعية للمتحف
	1		أ2	تصرف إداري ومالي	خلية الحوكمة
	1		أ2	تصرف إداري ومالي	مراقبة التصرف
	1		أ2	محاسبة	وحدة التدقيق الداخلي
	1		أ2	مالية	مصلحة المالية والمحاسبة
	1		عامل صنف 5	نجارة	تعويض محالين على التقاعد
1	1		عامل صنف 4	عامل متعدد الحرف	
	1		عامل صنف 3	عامل بمغازه	
	1		عامل صنف 4	ساعي	
1			عامل صنف 2	بستنة	
1			عامل صنف 1	حراسة	

1		عون صنف ب	تصرف	مصلحة المالية والمحاسبة
---	--	--------------	------	-------------------------

2020	2019	2018	
1 مستشار ثقافي رئيس (أ1) 1 حافظ مكتبات رئيس (أ1) 1 تقني أول (أ2) 1 عامل صنف 10 / 1 عامل صنف 9 1 عامل صنف 6 / 2 عامل صنف 4 2 عامل صنف 3 / 1 عامل صنف 2	1 عون إلى رتبة تقني أول (أ2) 1 متصرف مستشار (أ1) 1 مهندس معماري رئيس (أ1) 1 متصرف رئيس (أ1) 7 عامل صنف 5 8 عامل صنف 6 1 عامل صنف 9 7 عامل صنف 7 1 محلل مركزي (أ1) 1 مساعد تقني (ب) 1 عامل صنف 3	إدماج عامل صنف 8 إلى رتبة ملحق ثقافي. ترقية 2 عملة صنف 4 إلى صنف 5. ترقية عامل صنف 6 إلى صنف 7.	الترقيات
3 تنفيذ	4 تنفيذ	1 إطار	المغادرات : الإحالات على التقاعد أو حالات أخرى (شطب).
3 لدى المؤسسة / 2 خارج المؤسسة	3 لدى المؤسسة / 2 خارج المؤسسة	3 لدى المؤسسة 2 خارج المؤسسة	الإلحاق (داخل وخارج المؤسسة)
12	08	06	الأعوان المتمتعين بخطط وظيفية
22	22	22	المتعاقدون (تقنيين - باحثين - خبراء)

3- جدول ميزانيات المركز لسنوات 2018-2019-2020

تقديرات 2020	تقديرات 2019	قانون المالية 2018	إنجازات 2017	بحساب الدينار
2 078 000	1 938 000	1 772 000	1 548 000	العنوان الأول : نفقات التصرف
1 136 000	1 076 000	980 000	890 000	1-التأجير العمومي
240 000	220 000	200 000	215 000	2-وسائل المصالح
352 000	332 000	322 000	277 000	3-التدخل العمومي
100 000	100 000	100 000	65 000	* تدخلات في مجال البحث العلمي
150 000	140 000	140 000	167 000	* تظاهرات ثقافية ومهرجانات
40 000	40 000	30 000	20 000	* طبع كتب جديدة وتشجيعها
12 000	12 000	12 000	-	* مصاريف مختلفة لفائدة قطاع الموسيقى والفنون الشعبية
50 000	40 000	40 000	25 000	* تدخلات لفائدة قطاع التراث
250 000	220 000	200 000	156 000	4-موارد ذاتية
100 000	90 000	70 000	60 000	5-مصادر تمويل أخرى
600 000	300 000	230 000	1132500	العنوان الثاني: نفقات التنمية
600 000	300 000	230 000	-	1-التمويل العمومي
2 678 000	2 238 000	2 002 000	2680 500	المجموع

4- البرامج والأهداف ومؤشرات قياس أداؤها

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي						
تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
% 4	% 4	% 4	4	نسبة تزايد الرصيد	1.1.1 تنمية الرصيد الموسيقي.	1.1 إثراء الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي والمحافظة عليهما
			10	نسبة إنجاز المشروع	2.1.1 اقتناء حافظات لحفظ التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	
		% 100	30	نسبة الإنجاز	3.1.1 إدخال نظام الأرشفة المتحركة لمضاعفة مساحات التخزين	
% 75	% 65	% 55	% 38	نسبة رقنة الرصيد الفونوغرافي	4.1.1 رقنة التسجيلات السمعية والسمعية البصرية	
		% 100	% 75	نسبة رقنة الأرشفة الورقي	5.1.1 رقنة الأرشفة الورقي الخاص بالبارون ديرلونجي	

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
3	3	2	2	عدد الولايات	6.1.1 تواصل عملية المسح الميداني للتراث الموسيقي في كامل ولايات الجمهورية وذلك ب: - عقد اتفاقيات مع مختصين في العلوم الموسيقية قصد تسجيل وتوثيق الموروث الموسيقي.	1.1 إثراء الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي والمحافظة عليهما
في انتظار صدور الإجراءات التطبيقية للقانون المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني للمصنفات الموسيقية				عدد المصنفات المودعة	7.1.1 تعزيز الوعي بضرورة تطبيق الإيداع القانوني طبقاً للتشريع الجاري به العمل وذلك ب: - برمجة حملة إعلامية تحسيسية في الغرض. - إرسال مشروع قرار يتعلق بالنصوص التطبيقية المتعلقة بالتسجيل والإيداع القانوني إلى وزارة الإشراف.	
80%	70 %	60 %	50 %	نسبة تقدم أعمال التوثيق	1.2.1 توثيق وتصنيف مصادر المعلومات قصد	1.2 تثمين الرصيد الموسيقي ونشره

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
% 45	% 40	% 35	% 30	نسبة تقدم أعمال التصنيف العلمي	وضعها على ذمة الباحثين. - مواصلة أعمال التوثيق لمصادر المعلومات - إبرام اتفاقيات إسداء خدمات مع مختصين في الموسيقى والعلوم الموسيقية قصد القيام بالتصنيف العلمي لمصادر المعلومات عن طريق الدعوة لتقديم الترشيحات.	
	% 100	70 %		نسبة الإنجاز	2.2.1 تطوير قواعد بيانات وواجهات بحث قصد توفير الولوج لمصادر المعلومات والإطلاع على مختلف أرصدة المركز السمعية والسمعية البصرية والورقية عبر الآليات الإلكترونية والأترنات.	
3	3	3	0	عدد الإصدارات	3.2.1 إنجاز بحوث ودراسات تتعلق بالتراث الموسيقي بمعدل 3 كتب سنويا.	

برنامج الرصيد الموسيقي الفونغرافي والورقي

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
2	2	2	0	عدد الأعمال المنتجة	4.2.1 المساهمة في إنتاج أعمال موسيقية قصد ترويجها بمعدل عاملين في السنة الواحدة.	

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
% 50	% 40	% 30	% 20	نسبة تقدم الأشغال	1.1.2 مواصلة مشروع ترميم المكونات الخشبية والقماش بالقصر وصيانة السقوف والنافورات.	1.2 حماية وصيانة قصر النجمة الزهراء
% 70	% 65	% 60	% 50	نسبة الإنجاز	2.1.2 تهيئة الفضاءات الخارجية لموقع النجمة الزهراء	
		100 %		نسبة التقدم في الإنجاز	3.1.2 تهيئة فضاء لإقامة الفنانين	

برنامج قصر النجمة الزهراء

الأهداف	الأعمال المبرمجة	مؤشرات قيس الأداء	إنجازات	تقديرات		
				2020	2019	2018
	4.1.2 إعداد دراسة لإعادة تأهيل متحف الآلات الموسيقية طبقا للمعايير الدولية - الاتصال بممثل من منظمة اليونسكو قصد إعانة المركز على إعداد الدراسة.	النسبة المئوية للتقدم في إعداد الدراسة	-	100 %	30 %	10 %
	5.1.2 تطوير كل من منظومة الوقاية والسلامة من الحرائق.	نسبة تطوير منظومة الوقاية	-	100 %	50 %	
	6.1.2 تطوير منظومة المراقبة قصد تأمين دخول فضاء النجمة الزهراء. اقتناء جهاز ماسح (scanner) 10 كاميرات مراقبة	عدد تجهيزات المراقبة	0	2	10	1

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قيس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
					لتأمين دخول المعلم.	
14000	12000	10000	5341	عدد الزوار خارج الاتفاقيات	1.2.2 تطوير عدد الوافدين على المعلم - إبرام اتفاقيات مع وكالات أسفار.	2.2 تثمين قصر النجمة الزهراء وتطوير قدرته على الاستقطاب
5000	3000	1000	0	عدد الزوار في إطار الاتفاقيات		
2	2	15	0	عدد الآلات	2.2.2 إثراء المجموعة المتحفية للآلات الموسيقية عن طريق الاقتناء أو الهبات أو الإعارة - الاتصال بالمعهد الوطني للتراث الاتصال بالمهتمين بجمع الآلات	

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قيس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
					الموسيقى التاريخية.	
20	20	20	20	عدد الآلات الموسيقية	3.2.2 إنجاز منتوجات ثقافية سياحية وكتب فاخرة وآلات موسيقية تقليدية تونسية قصد التعريف بالقصر ومجموعاته المتحفية.	
10	10	10	0	عدد المنتوجات المتحفية	إعداد كراس شروط لإنجاز مجموعات متحفية. التعاقد مع حرفيين في صناعة الآلات الموسيقية التقليدية التونسية. التعاقد مع مصور	
2	2	1	0	عدد الكتب		

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قيس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
					فوتوغرافي محترف للقيام ببعض الصور الفوتوغرافية لمختلف مجموعات قصر النجمة الزهراء قصد توظيفها في المنتجات.	

برنامج التنشيط العلمي والفني

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قيس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
2	2	2	2	عدد التظاهرات العلمية	1.3 تنظيم تظاهرات علمية	3- تنظيم تظاهرات علمية، فنية وورشات تدريبية
18	18	18	25	عدد العروض الموسيقية	2.3 تنظيم عروض موسيقية	

برنامج قصر النجمة الزهراء

الأهداف	الأعمال المبرمجة	مؤشرات قيس الأداء	إنجازات	تقديرات		
				2020	2019	2018
	3.3 تنظيم ورشات تدريبية	عدد الورشات	2	2	2	2

برنامج القيادة والمساندة

الأهداف	الأعمال المبرمجة	مؤشرات قيس الأداء	إنجازات	تقديرات		
				2020	2019	2018
4.1 تعصير الإعلامية وتطوير النظام المعلوماتي	1.1.4 تطوير نظام التخزين الإلكتروني للرصيد الرقمي	نسبة تطور سعة التخزين	70 %	85 %	80 %	90 %
	2.1.4 تطوير وتجديد أسطول الحواسيب	عدد الحواسيب	46	51	51	51
	3.1.4 تطوير أسطول الطابعات	عدد الطابعات	10	12	12	12
	4.1.4 اللوحات الرقمية	عدد اللوحات الرقمية	6	6	6	6
	5.1.4 تطوير عدد الماسحات	عدد الماسحات A4/A3	10	10	10	10

برنامج القيادة والمساندة

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
80	70	60	50	نسبة التطور	6.1.4 تطوير الخدمات على الخط	
	100 %	% 30		نسبة تقدم الإنجاز	1.2.4 إعداد أدلة الإجراءات الإداري والمالي والمحاسبي	2.4 تطوير أساليب التصرف في الموارد المادية، البشرية والمالية
100 %	30%			نسبة تقدم الإنجاز	4.2.2 تركيز وتفعيل خلية الحوكمة	
100 %	50%			نسبة تقدم الإنجاز	4.2.3 تركيز وتفعيل الرقابة الداخلية	
		100 %	% 90	نسبة الإنجاز	4.2.4 إعداد الهيكل التنظيمي	
	100 %	% 30		نسبة الإنجاز	5.2.4 إعداد قانون الإطار	
	100 %	80 %		نسبة الإنجاز	6.2.4 إعداد شروط التسمية في الخطط الوظيفية	
56	55	52	51	عدد الأعوان القارين والمحققين لدى المركز	7.2.4 تنمية الموارد البشرية	2.4 تطوير أساليب التصرف
22	22	22	19	عدد الأعوان المتعاقدين		

برنامج القيادة والمساندة

تقديرات			إنجازات	مؤشرات قياس الأداء	الأعمال المبرمجة	الأهداف
2020	2019	2018	2017			
				عدد الأعوان الذين سيتمتعون بالتكوين	8.2.4 الرفع من مردودية الأعوان	في الموارد المادية، البشرية والمالية
%2.21	% 11.5	% 11.2	% 10.2	نسبة نمو المداخل مقارنة بالميزانية التقديرية للمركز	9.2.4 تنمية مداخل المركز	
1	1	1	2	عدد عقود الرعاية	10.2.4 التعاون مع المؤسسات الشبيهة للمركز في المهام والأنشطة على الصعيد الوطني والدولي	
% 80	% 75	% 70	% 60	نسبة الإنجاز	1.3.4 إدخال الفوائيس المقتصدة للطاقة	3.4 ترشيد استهلاك الطاقة
%50				نسبة الإنجاز	2.3.4 إعداد دراسة قصد إدخال الطاقة البديلة في الإضاءات الليلية باستخدام الألواح الضوئية	
% 80	% 75	% 70	% 60	نسبة الإنجاز	1.3.4 إدخال الفوائيس المقتصدة للطاقة	

5- كلفة الأهداف المبرجة لفترة العقد: الوحدة : ألف دينار

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي				
تقديرات			إنجازات 2017	الأهداف
2020	2019	2018		
5	5	5	5	1.1.1 تنمية الرصيد الموسيقي الفونوغرافي
			81	2.1.1 اقتناء حافظات لحفظ التسجيلات السمعية والسمعية البصرية طبقا لمواصفات الحفظ الدولية
			157	3.1.1 إدخال نظام الأرفف المتحركة لمضاعفة مساحات التخزين
60	60	35	59	4.1.1 رقنة التسجيلات السمعية البصرية الخاصة بالخرينة الوطنية للتسجيلات الصوتية قصد حفظها ووضعها على ذمة الباحثين
25	25	25	20	5.1.1 رقنة الأرشفة الورقية الخاص بالبارون ديرلانجي وإعداد بياناته
5	5	5	5	6.1.1 القيام بالمسح الميداني وتسجيل مختلف التعبيرات الموسيقية داخل الجمهورية
				7.1.1 تعزيز الوعي بضرورة تطبيق الإيداع القانوني وذلك بإصدار النصوص التطبيقية الخاصة بالقانون القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني.

1.1 إثراء الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي والمحافظة عليهما

برنامج الرصيد الموسيقي الفونوغرافي والورقي

تقديرات			إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
2020	2019	2018			
30	30	30	23	1.2.1 توثيق وتصنيف الرصيد الموسيقي قصد وضعه على ذمة الباحثين	2.1- تّمين الرصيد الموسيقي ونشره 2.1- تّمين الرصيد الموسيقي ونشره
17	17	17		2.2.1 تصميم قواعد بيانات متطورة.	
30	30	30	20	3.2.1 إنجاز بحوث ودراسات قصد تّمين مختلف مجموعات قصر النجمة الزهراء من ناحية و الرصيد الفونوغرافي والورقي من ناحية أخرى.	
12	12	12		4.2.1 المساهمة في إنتاج أعمال موسيقية ونشرها وترويجها	
184	184	159	370	الكلفة الجملية	

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات			إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
2020	2019	2018			
80	80	80	50	1.1.2 - ترميم المكونات الخشبية لقصر النجمة الزهراء وصيانة السقوف والنافورات	1.2- حماية وصيانة قصر النجمة الزهراء
50	50	45	1300	2.1.2 تهيئة الفضاءات الملحقة بقصر النجمة الزهراء	
		130		3.1.2 تهيئة فضاء لإقامة الفنانين	

برنامج قصر النجمة الزهراء

تقديرات	2020	2019	2018	إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
	200	100			4.1.2 إعداد دراسة لإعادة تأهيل متحف الآلات الموسيقية طبقا للمعايير الدولية.	
	30	30	200		1.25. إعداد دراسة لتفادي الانزلاقات وبناء جدار صد.	
					1.2.2 تطوير عدد الوافدين على موقع النجمة الزهراء	
					2.2.2 إثراء المجموعة المتحفية للآلات الموسيقية عن طريق الاقتناء أو الهبات أو الإعارة - الاتصال بالمعهد الوطني للتراث الاتصال بالمهتمين بجمع الآلات الموسيقية التاريخية.	2.2- تثمين قصر النجمة الزهراء وتطوير قدرته على الاستقطاب
	12	12	12		3.2.2 إنجاز منتوجات ثقافية سياحية	
	372	272	467	1350	الكلفة الجملية	

برنامج التنشيط الفني والعلمي

تقديرات	2020	2019	2018	إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف

برنامج التنشيط الفني والعلمي					
تقديرات			إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
2020	2019	2018			
150	140	140	117	3 إقامة تظاهرات علمية وثقافية فنية	3- تنظيم تظاهرات علمية، فنية وورشات تدريبية
150	140	140	117	الكلفة الجملية	

برنامج القيادة والمساندة					
تقديرات			إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
2020	2019	2018			
5	5	9		1.1.4 تجديد أسطول الحواسيب	1.4 تعصير الإعلامية وتطوير النظام المعلوماتي
1	1	1		2.1.4 تجديد أسطول الطابعات	
12	12	10		3.1.4 تطوير أسطول أقراص التخزين	
		18		1.2.4 إعداد أدلة الإجراءات	2.4 تحسين أساليب التصرف
18	18			2.2.4 تركيز وتفعيل خلية الحوكمة	
18	18			3.2.4 تركيز وتفعيل رقابة داخلية	

برنامج القيادة والمساندة

تقديرات			إنجازات 2017	الأنشطة	الأهداف
2020	2019	2018			
				4.2.4 التعاون مع المؤسسات الشبيهة للمركز في المهام والأنشطة على الصعيد الوطني والدولي	
			20	1.3.4 تركيز نظام تسخين مركزي بمبنى الخزانة الوطنية للتسجيلات الصوتية قصد ترشيد استهلاك الكهرباء.	3.4 ترشيد استهلاك الطاقة
5	5	5		2.3.4 إدخال الفواتير المقتصدة للطاقة.	
40	10			3.3.4 إعداد دراسة قصد إدخال الطاقة البديلة في الإضاءات الليلية باستخدام الألواح الشمسية وإنجاز أولي.	
99	69	43	20	الكلفة الجمالية	

IV- الملاحق

الملحق الأول: المجلس العلمي والفني

الملحق الثاني: مجلس المؤسسة

الملحق الثالث: موارد المركز خلال سنة 2015

الملحق الرابع: موارد المركز خلال سنة 2016

الملحق الخامس: موارد المركز خلال سنة 2017

الملحق السادس: موارد أخرى لمركز الموسيقى العربية والمتوسطة 2016-2017

الملحق السابع: جداول تفصيلية في معدات الإعلامية

الملحق الثامن: جداول تفصيلية في التجهيزات السمعية والسمعية البصرية

الملحق التاسع: المعدات الصوتية والضوئية التي اقتناها المركز سنة 2017

الملحق العاشر: قائمة في التجهيزات السمعية والسمعية البصرية المزمع اقتنائها في فترة العقد

الملحق الأول: المجلس العلمي والفني

المرجع القانوني: قرار وزير الثقافة مؤرخ في 28 ماي 2013

التركيبة

- 1- محمود قطاط،
- 2- علي الواتي،
- 3- جلول عياد،
- 4- حاتم الطويل،
- 5- خير الدين العنابي،
- 6- مراد الصقلي،
- 7- محمد قوجة،
- 8- الأسعد الزواري،
- 9- حافظ مقني،
- 10- كمال الفرجاني،

ملاحظة: تم تغيير تركيبة أعضاء المجلس العلمي والفني بمقتضى قرار وزير الشؤون الثقافية المؤرخ في 22 ديسمبر 2017 كالآتي:

- 1 - محمد زين العابدين
- 2 - علي الواتي
- 3 - سنيا مبارك
- 4 - سمير بشه
- 5 - محمد شفيق قوجة
- 6 - جمال بن الطاهر
- 7 - أنيس القلببي
- 8 - فريدريك بيليا
- 9 - دوايت راينولز
- 10 - دينكو فابريس

الملحق الثاني: مجلس المؤسسة

المرجع القانوني : قرار وزير الثقافة مؤرخ في 5 ديسمبر 2013

التركيبة :

* ممثلوا الوزارات :

- رئاسة الحكومة :نزار البركوتي (عوض بفتحي المالكي خلال سنة 2017)
- وزارة المالية :جنات بن دخيلة (عوضت بأحلام ابراهيم خلال سنة 2014)
- وزارة الثقافة :فتحي العجمي (عوض بلمياء البنوني خلال سنة 2017)
- فائقة العواني (عوضت بمنيرة المنيف خلال سنة 2015)
- وزارة السياحة : محمد زبير الجبالي

* العضوان الممثلان للمجلس العلمي والفني

-محمود قطاط

- جلول عياد

* الشخصيات الثلاثة المشهود لها بالكفاءة في مجالات الإبداع الموسيقي والعلوم الموسيقية والثقافة والفنون :

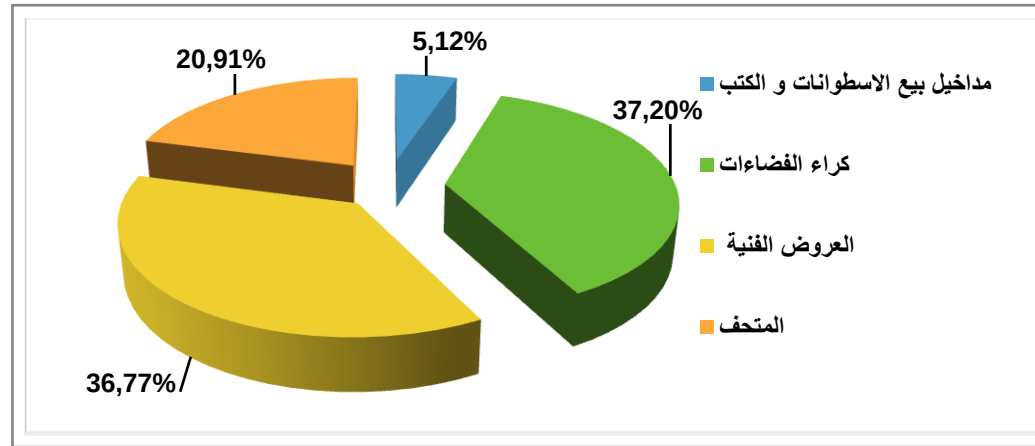
- فائق الرويسي

- نبيل عبد مولا

- علي الورتاني

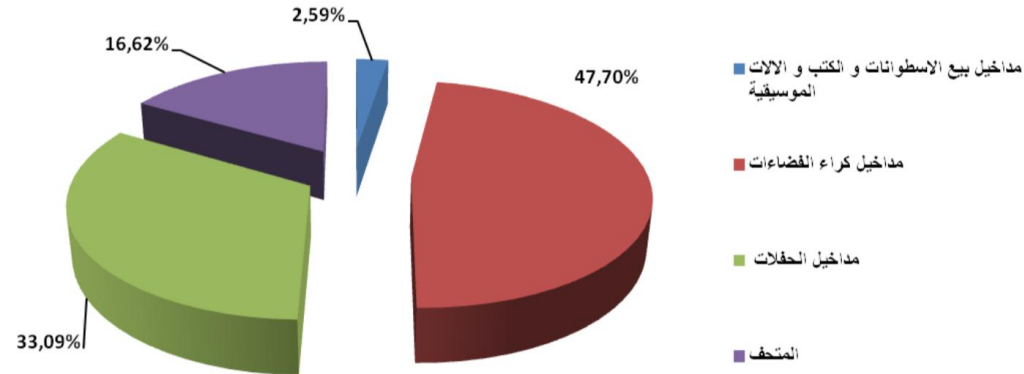
الملحق الثالث: الموارد الذاتية للمركز لسنة 2015

التاريخ	المتحف	العروض الفنية	كراء الفضاءات	مداخل بيع الاسطوانات والكتب	مجموع
الموارد الذاتية للمركز	33 068,439	58 134,000	58 815,135	8 100,700	158 118,274
النسبة المئوية	20,91%	36,77%	37,20%	5,12%	100,00%



الملحق الرابع: الموارد الذاتية للمركز لسنة 2016

التاريخ	المتحف	مداخليل الحفلات	مداخليل كراء الفضاءات	مداخليل بيع الاسطوانات والكتب والالات الموسيقية	المجموع
الموارد الذاتية للمركز	26 470,500	52 695,000	75 960,050	4 127,242	159 252,792
النسبة المئوية	16,62%	33,09%	47,70%	2,59%	100,00%



مركز الموسيقى العربية والمتوسطة

8، نهج 2 مارس 1934، 2026، سيدي بوسعيد

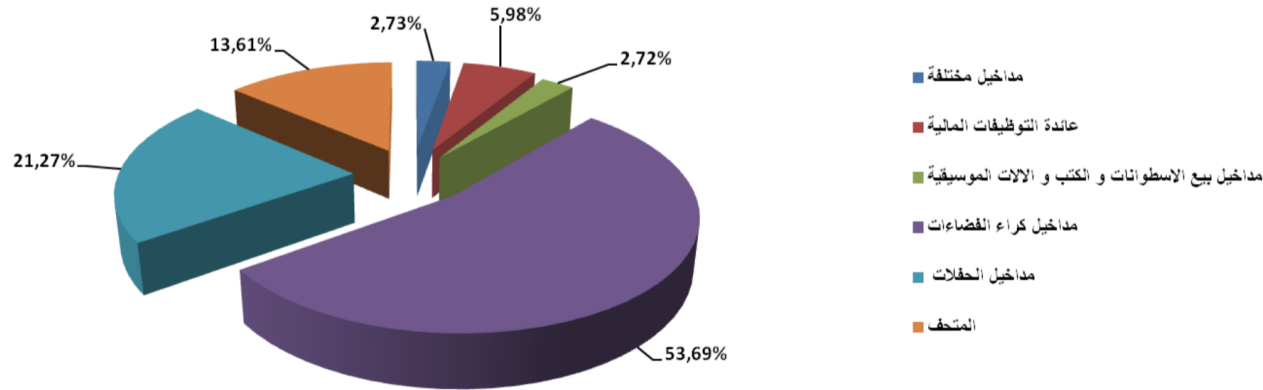
الهاتف : +216 71 746 051 | +216 740 102

الفاكس : +216 71 746 490

البريد الالكتروني : info@cmam.tn

الملحق الخامس: الموارد الذاتية للمركز لسنة 2017

المجموع	مداخل مختلفة	عائدة التوظيفات المالية	مداخل بيع الاسطوانات والكتب والآلات الموسيقية	مداخل كراء الفضاءات	مداخل الحفلات	المتحف	التاريخ
156 405,286	4 275,000	9 359,900	4 252,200	83 971,186	33 262,000	21 285,000	الموارد الذاتية للمركز
100,00%	2,73%	5,98%	2,72%	53,69%	21,27%	13,61%	النسبة المئوية



مركز الموسيقى العربية والمتوسطة

8، نهج 2 مارس 1934، 2026، سيدي بوسعيد

الهاتف: +216 71 746 051 | +216 740 102

الفاكس: +216 71 746 490

البريد الإلكتروني: info@cmam.tn

الملحق السادس : مصادر تمويل أخرى

• سنة 2016

(1) مساهمة اتصالات تونس: 35000 دينار

(2) مداخيل موسيقات: 45000 دينار

المجموع: 80000 دينار

• سنة 2017

(1) مساهمة اتصالات تونس: 35000 دينار

(2) مداخيل موسيقات: 25000 دينار

المجموع: 60000 دينار

الملحق السابع: جدول تفصيلي في معدات الإعلامية

Serveurs

Serveur	Système d'exploitation
Serveur ERP	Windows 2012 Server
Serveur SAS	Windows 2008 Server
Serveur SAS	Windows 2012 Server

Ordinateurs

Rubrique	Valeur	Observation
Ordinateur de bureau	28	19 ordinateurs de bureau + 09 ordinateurs portable
Mac	11	08 IMac + 03MacBook
Station de montage Vidéo	02	01 MacPro + 01 Station de travail Z420
Station de montage audio	02	02 MacPro

Imprimantes

Marque	Observation
10 imprimantes	01 imprimante A3 + 09 imprimantes A4
Marque	Observation
10 Scanners	03 scanners A3 + 07 scanners A4

Scanners

Onduleurs

Marque
07 onduleurs

Tablettes

Marque
06 tablettes

Applications

Application
ERP (système d'information)
Minisis (base de données référentielles)
Telemeta (open source) pour la gestion des collections audio et audiovisuel
Omeka (open source) pour la gestion des archives papier du Baron

Logiciels

Logiciel
Avid Media Composer (pour le montage vidéo)
Protools (pour le mixage audio)
Antivirus Kaspersky Endpoint Security avec 30 licences

الملحق الثامن : جدول تفصيلي في التجهيزات السمعية والبصرية والتطبيقات المستعملة في الاختصاص لسنة 2017.

Stations de travail

Station montage	HP Z800
Station mac (audio)	Station Apple
Station mac (audio)	Station Apple
Mac book pro (audio)	Mac book pro apple
Station de montage mac	Station apple

Consoles

Console numérique	Yamaha 16 voix
Console analogique	Studer 16 voix

Lecteurs

3 Lecteurs bande magnétique	Studer A807
2 lecteurs disque	EMT
2 lecteurs cassette	Tascam cc 222
2 Lecteurs DAT	Studer D780

2 lecteurs VHS	Jvc et pionner
Lecteur BETA	Sony BTEVAM SP
Lecteur mini disque	Tascam MD 350
Lecteur H8	sony
Lecteur mini DV	sony

Enceintes d'écoute

4 enceintes	Genelec1032A
--------------------	---------------------

Logiciels

Protools	HD 8
Protools	LE 8
AVID media composer 5	

Cartes son externes

2 cartes son	HD OMNI avid
Carte son	M audio 1814

الملحق التاسع : المعدات الصوتية والضوئية التي اقتناها المركز سنة 2017.

Article	Référence
4 enceintes dynacord	A115
4 enceintes dynacord	A112
Processeur dynacord	DS 260
4 pieds pour enceinte	Proel
10 câbles 10m	Coaxial avec fiche nutrik
10 câbles 15 m	Coaxial avec fiche nutrick
Muticâble 15m	proel
Multicâble 25m	proel

الملحق العاشر: قائمة في التجهيزات السمعية والبصرية المزمع اقتنائها في فترة العقد

Pour la numérisation

Articles	Quantité	Prix total (DT)
Cellule pour platine vinyle elliptique	5	300
Cellule pour platine vinyle sphérique	5	160
Platine vinyle	2	2000
Magnétophone 4 pistes	1	4000
Four professionnel pour l'entretien des disques et bandes	1	400
Produits pour le nettoyage des disques vinyles	1	800
TOTAL		7660

Pour les événements

Articles	Quantité	Prix total (DT)
Microphones	10	10000
Caméra professionnelle	1	30000
Kit de cymbale	1	1000
Tableau d'électricité	3	20000

Distributeur de puissance	3	2500
Boitier de direct	7	4000
Talkie walkie	4	1500
TOTAL		69000

TOTAL GÉNÉRAL = 76 660 DT