



## اليوم الدراسي

الجمعة 19 ديسمبر 2014

09:00	استقبال الضيوف والمشاركين
09:15	افتتاح المعرض الوثائقي حول صليحة (تقديم منير الهنتالي)
09:45	كلمة السيد مدير عام المركز
09:50	كلمة السيد وزير الثقافة
09:55	كلمة المنسق العلمي ليوم الدراسي
	الجلسة العلمية الأولى: يدير الحوار الأستاذ محمود قطاط
10:00	فراس الطرابلسي: الرصيد الغنائي عند صليحة: مدخل تصنيفي وتحليلي
10:15	الجليدي العويني: نصوص أغاني صليحة: المتطلبات، المضامين والموازين
10:30	محمد الأسعد قريعة: قراءة في ميزات الأداء الغنائي لدى صليحة
10:45	نقاش
11:00	استراحة
	الجلسة العلمية الثانية: يدير الحوار الأستاذ فتحي زغندة
11:30	خديجة العفريت: أداء صليحة لفونديو فراق عزالي: قراءة تحليلية موسيقية
11:45	فاخر حكيمة: أثر الموروث البدوي في أسلوب أداء صليحة
12:00	منير السعيداني - سمير بشة: البناء الاجتماعي للذوق الموسيقي:
	مقاربة موسيقولوجية سوسيولوجية لرصيد صليحة الغنائي
12:15	منير الهنتالي: صليحة في التسجيلات الموسيقية التجارية وفي المنشورات المكتوبة
12:30	نقاش
13:00	اختتام اليوم الدراسي

## سهرة الإختتام

السبت 20 ديسمبر 2014

### 19:00 الفقرة الأولى

عرض موسيقي بعنوان ساكسوفان صليحة "Saxofans Saliha"، فكرة وتصوّر موسيقي: فاخر حكيمة  
يقترح هذا العرض إعادة قراءة لمجموعة من أغاني صليحة في شكل يجمع بين عناصر الخطاب الموسيقي العربي وعناصر الخطاب الموسيقي الغربي، من خلال توزيع موسيقي جديد لعدد من الأعمال الغنائية من رصيد صليحة. ويعتمد العرض من حيث التنفيذ على مجموعة من الآلات الهوائية "بيغ باند" (Big Band) في أسلوب "الجاز فانك"، الذي يجمع بين الجاز في كتابته الموسيقية وأسلوب "الفانك" في إيقاعاته، بمصاحبة أصوات تونسية شابة.

### برنامج العرض

- 1 في الغربية فناني: تراث ، توزيع سامي بن سعيد
- 2 يا حدود التفاح: كلمات بلحسن بالشاذلي، ألحان صالح المهدي، توزيع خالد الكلبوسي
- 3 يا لايمي عالزين: كلمات احمد خير الدين، ألحان محمد التريكي، توزيع خالد الكلبوسي
- 4 ساق نجعك ساق: تراث، توزيع خالد الكلبوسي
- 5 مريض فاني: كلمات عثمان الغربي، ألحان صالح المهدي، توزيع خالد كلبوسي
- 6 حزت البهاء والسّر: كلمات عثمان الغربي، ألحان خميس الترنان، توزيع سامي بن سعيد
- 7 اودعوني: تراث، توزيع خالد الكلبوسي
- 8 اه يا خليلي: كلمات علي عامر ، ألحان صالح المهدي، توزيع خالد الكلبوسي

مجموعة ساكسوفان صليحة

العازفون:

خالد الكلبوسي: معزف - مروان فضلون: قيثارة جهيرة (باس) - هشام مزقو: باطري  
حاتم هميلة: ايقاعات - فاخر حكيمة: ساكسوفون ألتو - ونام الشايب: ساكسوفون ألتو  
علي فبطار: ساكسوفون تينور - سلمان زناد: ساكسوفون تينور - مكرم فلاوي: ساكسوفون  
باريتون الأسعد معتمري: ترومبيت - سعاد ورو: ترومبيت - رؤوف بن رمضان: ترمبون  
وليد بن عبد الله: توبا

المغنون:

أمير حيدر - نرجس سلمونة - راقية بن خديجة

### 19:45 استراحة

يتخللها الاعلان عن صدور المجموعة الكاملة لأغاني صليحة المسجلة 1938-1958

### 20:15 الفقرة الثانية

عرض موسيقي بعنوان: "خالدات صليحة"، فكرة وتصوّر موسيقي: سمير الفرجاني  
تتمثل فكرة هذا العرض في تقديم رؤية جديدة لبعض أغاني الفنانة صليحة، منها ما هو مستمد من التراث الموسيقي التونسي، ومنها ما هو من ألحان الشيخ خميس الترنان، بكتابة وتوزيع موسيقيين جديدين وتنفيذ رباعي وتري لموسيقى الحجر (Orchestre de chambre) بمصاحبة الثنين للعزف المنفرد (صوتو) هما العود والناي وعازف إيقاع وبمشاركة المطربة روضة عبد الله.

### برنامج العرض

- 1 يا خيل سالم: تراث، توزيع سمير الفرجاني، مع مؤال خاص بالعرض من كلمات أمينة الرميمي
- 2 إذا تغيب عليّ يا ولغتي: كلمات احمد خير الدين، ألحان خميس الترنان ، توزيع سمير الفرجاني
- 3 ساق نجعك ساق: تراث، توزيع سمير الفرجاني
- 4 عرضوني زوز صبايا: تراث، توزيع ونّاس خليجان
- 5 يا اللي بعدك ضيّع فكري: كلمات جلال الدين النقاش، ألحان خميس الترنان، توزيع ونّاس خليجان
- 6 مريض فاني: كلمات عثمان الغربي، ألحان صالح المهدي، توزيع ونّاس خليجان

مجموعة سمير الفرجاني:

العازفون:

رياض بن عمر - حمزة أبة - نوقل بن محرز - هشام بوزغندة: كمنجة - مراد الفريتي:  
ألتو - حسني النغموسي : نثلو - شوقي كفاية: كنتراباص - محمد بوزغندة: عود -  
وجدي المزالي: قانون - حاتم هميلة: ايقاعات

(نشاد):

روضة عبدالله

توظيف:

ونّاس خليجان - سمير الفرجاني - سامي بن سعيد



الغلاف الخارجي لعلبة تتضمن 6 افراس تشتمل على 47 أغنية لصليحة

## المعرض الوثائقي



قدم هذا المعرض لأول مرة في قلعة مدينة الكاف بتاريخ في 29 ماي 2014 في افتتاح فعاليات الاحتفال بمئوية ميلاد المطربة صليحة

## اختتام فعاليات



مئوية  
الفنانة  
1914  
2014

19 - 20 ديسمبر 2014

قصر النجمة الزهراء - سيدي بوسعيد

- يوم دراسي : 19 / 12 / 2014 - 09:00  
صدر كتاب لمقالات حول صليحة
- عرض موسيقي : 20 / 12 / 2014 - 19:00  
باقة من أغاني صليحة في قراءة جديدة  
مجموعة ساكسوفان بقيادة فاخر حكيمة  
رباعي وتريات مع عود وقانون وإيقاع بقيادة سمير الفرجاني، غناء روضة عبد الله
- صدور المجموعة الكاملة لأغاني صليحة المسجلة
- معرض وثائقي : من 19 / 12 إلى 31 / 12 / 2014

www.salihaweb.com : الموقع الإلكتروني - 09096442010 : رقم الهاتف - 09096442010 : رقم الهاتف - 09096442010 : رقم الهاتف

جميع الحقوق محفوظة © 2014



غلاف كتاب 'مقالات حول صليحة' المتضمن لجملة المقالات العلمية المقدمة خلال اليوم الدراسي