الفصل 17 ـ يمكن للمترشح الاعتراض على نتائج الاختبارات في غضون سبعة (7) أيام من تاريخ نشر القائمة الأولية للناجحين دون اعتبار أيام العطل والأعياد الرسمية شريطة :

1 ـ التقدم إلى اللجنة الوطنية المشرفة على المناظرة بمطلب معلل يتضمن أوجه الاعتراض يتم إيداعه مباشرة لدى مكتب الضبط المركزي للديوان الوطني للصناعات التقليدية أو إرساله عن طريق البريد السريع،

2 ـ إصدار حوالة بريدية لفائدة الديوان الوطني للصناعات التقليدية بمبلغ قدره (50) خمسين دينارا بعنوان دراسة مطلب الاعتراض لا يتم استرجاعه.

تبت اللجنة الوطنية للمناظرة في الاعتراضات خلال أجل لا يتجاوز السبعة أيام (7) من تاريخ تلقيها لمطلب الاعتراض ودون اعتبار أيام العطل والأعياد الرسمية. وتتخذ اللجنة قرارا إما بقبول الاعتراض أو رفضه.

وفي صورة اتخاذ قرارها بالرفض، يتم إعلام المعني بالأمر بأسباب الرفض بواسطة رسالة مضمونة الوصول مع الإعلام بالبلوغ.

الفصل 18 ـ يتم ضبط القائمة النهائية للناجحين في مناظرة طابع العرف بالنسبة إلى المصوغ من الذهب والبلاتين بعد دراسة مطالب الاعتراض الواردة في الآجال القانونية وفقا لما هو منصوص عليه بالفصل السابق، وإحالتها فورا من قبل اللجنة الوطنية للمناظرة على وزيرة السياحة والصناعات التقليدية للمصادقة عليها قبل نشرها وتعليقها بكافة المواقع المنصوص عليها بالفصل 16 من هذا القرار.

كما يتم إعلام الناجحين نهائيا في المناظرة كتابيا عن طريق مراسلات فردية.

الفصل 19 ـ تسند شهادات في الحصول على طابع العرف بالنسبة إلى المصوغ من الذهب والبلاتين لكل الناجحين في المناظرة من قبل الديوان الوطني للصناعات التقليدية.

الفصل 20 ـ يتولى الديوان الوطني للصناعات التقليدية تأمين الظروف المادية الملائمة لحسن سير مناظرة طابع العرف بالنسبة إلى المصوغ من الذهب والبلاتين.

الفصل 21 ـ ينشر هذا القرار بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية.

تونس في 22 مارس 2017.

وزيرة السياحة والصناعات التقليدية
سلمى اللومي رقيق

اطلع عليه
رئيس الحكومة
يوسف الشاهد

وزارة الشؤون الثقافية

قرار من وزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 21 مارس 2017 يتعلق بتنقيح قرار وزير الثقافة المؤرخ في 15 سبتمبر 2001 المتعلق بالخدمات الإدارية المسداة من قبل المصالح والمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة وشروط إسنادها.

إن وزير الشؤون الثقافية،

بعد الاطلاع على الدستور،

وعلى القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المؤرخ في 22 سبتمبر 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني،

وعلى المرسوم عدد 81 لسنة 2011 المؤرخ في 23 أوت 2011 المتعلق بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية،

وعلى الأمر عدد 1880 لسنة 1993 المؤرخ في 13 سبتمبر 1993 المتعلق بنظام الاتصال والإرشاد الإداري،

وعلى الأمر عدد 1875 لسنة 1996 المؤرخ في 7 أكتوبر 1996 المتعلق بتنظيم وزارة الثقافة، كما تم تنقيحه وإتمامه بالأمر عدد 1819 لسنة 2003 المؤرخ في 25 أوت 2003 وبالأمر عدد 1885 لسنة 2012 المؤرخ في 11 سبتمبر 2012،

وعلى الأمر عدد 1707 لسنة 2005 المؤرخ في 6 جوان 2005 المتعلق بضبط مشمولات وزارة الثقافة والمحافظة على التراث،

وعلى الأمر عدد 1959 لسنة 2012 المؤرخ في 4 سبتمبر 2012 المتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير مركز الموسيقى العربية والمتوسطية،

وعلى قرار وزير الثقافة المؤرخ في 15 سبتمبر 2001 المتعلق بالخدمات الإدارية المسداة من قبل المصالح والمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة وشروط إسنادها، وعلى جميع النصوص التي نقحته أو تممته.

قرر ما يلي:

الفصل الأول ـ تنقح النقطة 21 من الفصل الأول من قرار وزير الثقافة المؤرخ في 15 سبتمبر 2001 المشار إليه أعلاه، وذلك على النحو التالي :

21 ـ شهادة في الإيداع القانوني لمؤلف موسيقي أو سمعي (الملحق عدد 21 جديد).

الفصل 2 ـ ينشر هذا القرار بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية.

تونس في 21 مارس 2017.

وزير الشؤون الثقافية
محمد زين العابدين

اطلع عليه
رئيس الحكومة
يوسف الشاهد

الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافية

ملحق عدد 21 (جديد)

نظـام الاتصال والإرشاد الإداري

سيكـاد

دليـل المواطـن

قسيمة مخصصة للمكتب المركزي للعلاقات مع المواطن

المرجع : قرار وزير الشؤون الثقافية المؤرخ في ....

(الرائد الرسمي للجمهورية التونسية عدد..........................بتاريخ...)

المؤسسة : مركز الموسيقى العربية والمتوسطية.

مجال الخدمة : الإيداع القانوني.

موضوع الخدمة : شهادة في الإيداع القانوني لمؤلف موسيقي أو سمعي.

شروط الانتفاع بالخدمة

- . إيداع نظير واحد من المؤلف موضوع الإيداع القانوني.
- . تعمير مطبوعة التصريح بالإيداع في نظيرين والتي تسحب من مقر مركز الموسيقى العربية والمتوسطية أو من موقع الواب الخاص به.

الوثائق المطلوبة

- . مطبوعة التصريح بالإيداع في نظيرين حاملة للبيانات اللازمة.
- . المؤلف موضوع التصريح بالإيداع القانوني في نظير واحد.

مراحل الخدمة	الأطراف المتدخلة	الآجال
. سحب مطبوعة التصريح بالإيداع القانوني	. المنتج	
. تقديم المؤلف والمطبوعة	. المنتج	
. تسليم شهادة في الإيداع القانوني لمؤلف موسيقي أو سمعي	. مركز الموسيقى العربية والمتوسطية	أسبوع ابتداء من تاريخ تقديم التصريح وإيداع المؤلف

مكان إيداع الملف

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية
العنوان : 8 نهج 2 مارس 1934 – 2026 سيدي بوسعيد

مكان الحصول على الخدمة

المصلحة : الخزينة الوطنية للتسجيلات الصوتية
العنوان : 8 نهج 2 مارس 1934 – 2026 سيدي بوسعيد
71 740 102 / 71 746 051
Email :info@cmam.tn

أجل الحصول على الخدمة

أسبوع ابتداء من تاريخ تقديم التصريح وإيداع المؤلف

المراجع التشريعية والترتيبية

القانون الأساسي عدد 37 لسنة 2015 المؤرخ في 22 سبتمبر 2015 المتعلق بالتسجيل والإيداع القانوني خاصة الفصلين 4 و12 منه.

Art. 17 - Le candidat peut faire opposition aux résultats du concours dans un délai de sept (7) jours à partir de la date de la publication de la liste préliminaire

MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES

des candidats admis sans compter les jours fériés et les fêtes officielles, et ce, à condition de :

1- Présenter à la commission nationale du concours, une demande motivée contenant les recours invoqués, déposée directement au bureau d'ordre central de l'office national de l'artisanat ou envoyée par la poste rapide.

2- Emettre un mandat postal au nom de l'office national de l'artisanat dont le montant est fixé à cinquante (50) dinars non remboursable, et ce au titre des frais de l'étude de la demande d'opposition.

La commission nationale du concours statue sur les oppositions dans un délai ne dépassant pas les sept (7) jours à partir de la date de la réception de la demande d'opposition et sans compter les jours fériés et les fêtes officielles. La commission prend la décision soit d'acceptation, soit du refus de l'opposition.

Dans le cas où l'opposition est refusée, le candidat doit être informé des motifs du refus par lettre recommandée avec accusée de réception.

Art. 18 - La liste définitive des admis au concours du poinçon de maître pour les bijoux en or et en platine est arrêtée après l'étude des demandes d'oppositions reçues dans les délais légaux, tel que mentionné dans l'article précédant. La dite liste est soumise immédiatement à la ministre du tourisme et de l'artisanat par la commission nationale du concours pour approbation avant sa publication et son affichage dans tous les sites mentionnés dans l'article 16 du présent arrêté.

Les personnes admises définitivement au concours sont informés par écrit par la voie de correspondances individuelles.

Art. 19 - Des attestations d'obtention du poinçon de maître pour les bijoux en or et en platine sont accordées à toutes les personnes admises au concours par l'office national de l'artisanat.

Art. 20 - L'office national de l'artisanat est chargé d'assurer les conditions matérielles adéquates au bon déroulement du concours du poinçon de maître pour les bijoux en or et en platine.

Art. 21 - Le présent arrêté sera publié au Journal Officiel de la République Tunisienne.

Tunis, le 22 mars 2017.

La ministre du tourisme et de l'artisanat

Salma Elloumi Rekik

Vu

Le Chef du Gouvernement

Youssef Chahed

Arrêté du ministre des affaires culturelles du 21 mars 2017, modifiant l'arrêté du ministre de la culture du 15 septembre 2001, relatif aux prestations administratives fournies par les services et établissements relevant du ministère de la culture et aux conditions de leur octroi.

Le ministre des affaires culturelles,

Vu la constitution,

Vu la loi organique n° 2015-37 du 22 septembre 2015, relatif à l'enregistrement et au dépôt légal,

Vu le décret-loi n° 2011-81 du 23 août 2011, relatif au centre des musiques arabes et méditerranéennes,

Vu le décret n° 93-1980 du 13 septembre 1993, relatif au système d'information et de communication administrative,

Vu le décret n° 96-1975 du 7 octobre 1996, relatif à l'organisation du ministère de la culture, tel que modifié et complété par le décret n° 2003-1819 du 25 août 2003 et le décret n° 2012-1885 du 11 septembre 2012,

Vu le décret n° 2005-1707 du 6 juin 2005, fixant les attributions du ministère de la culture et de la sauvegarde du patrimoine,

Vu le décret n° 2012-1959 du 4 septembre 2012, fixant l'organisation administrative et financière et les modalités de fonctionnement du centre des musiques arabes et méditerranéennes,

Vu l'arrêté du ministre de la culture du 15 septembre 2001, relatif aux prestations administratives fournies par les services et établissements relevant du ministère de la culture et aux conditions de leur octroi, ensemble les textes qui l'ont modifié et complété.

Arrête :

Article premier - Est modifié le point 21 de l'article premier de l'arrêté du ministre de la culture du 15 septembre 2001 susvisé, et ce, comme suit :

21- Attestation de dépôt légal d'œuvre musicale ou audio (annexe 21 nouveau).

Art. 2 - Le présent arrêté sera publié au Journal Officiel de la République Tunisienne.

Tunis, le 21 mars 2017.

Le ministre des affaires culturelles

Mohamed Zine El Abidine

Vu

Le Chef du Gouvernement

Youssef Chahed

République Tunisienne

Ministère des Affaires Culturelles

Annexe n° 21 (nouveau)

SYSTEME D'INFORMATION

ET DE COMMUNICATION ADMINISTRATIVE

SICAD

GUIDE DU CITOYEN

Case réservée au Bureau Central des Relations avec le Citoyen
Référence : Arrêté du ministre des affaires culturelles du ……………………………………………………………………………………….……… (JORT n° ………… du …………………………)

Organisme : Centre des musiques arabes et méditerranéennes.

Domaine de la prestation : Le dépôt légal.

Objet de la prestation : Attestation de dépôt légal d'une œuvre musicale ou audio

Conditions d'obtention
- Dépôt d'un exemplaire de l'œuvre objet du dépôt légal. - Remplir le formulaire de déclaration du dépôt légal qui est retiré du siège du centre des musiques arabes et méditerranéennes ou de son site Web en deux exemplaires.

Pièces à fournir
- le formulaire de déclaration de dépôt légal en deux exemplaires comportant les données nécessaires. - un exemplaire de l'œuvre objet de dépôt légal.

Etapes de la prestation	Intervenants	Délais
- Retirer le formulaire de déclaration du dépôt légal.	Le producteur	
- Présentation de l'œuvre et du formulaire.	Le producteur	
- Délivrance de l'attestation de dépôt légal d'une œuvre musicale ou audio.	Centre des musiques arabes et méditerranéennes.	Une semaine à compter de la présentation de la déclaration et de dépôt de l'œuvre.

Lieu de dépôt du dossier
Service : Centre des musiques arabes et méditerranéennes. **Adresse :** 8 rue 2 mars 1934- 2026 Sidi Bou Saïd.

Lieu d'obtention de la prestation
Service : la phonothèque nationale. **Adresse :** 8 rue 2 mars 1934- 2026 Sidi Bou Saïd - 71.740.102 – 71.746.051 Email.info@cmam.tn.

Délai d'obtention de la prestation
Une semaine à compter de la présentation de la déclaration et de dépôt de l'œuvre

Références législatives et/ou réglementaires
La loi organique n° 2015-37 du 22 septembre 2015, relative à l'enregistrement et au dépôt légal et notamment les deux articles 4 et 12.